Diario de Valencia

Año IX | Oficinas San Martín, núm. 2. | Jueves 30 Enero de 1919. | Teléfono 681.--Apartado 122 | Núm. 2,825

D. O. M.

LA SEÑORA

Doña María Estela Montesinos

DE CARLES

Descansó en el Señor a la 1'30 de la tarde de ayer, a los 36 años de edad

Su director espiritual, el reverendo Padre Rector del Colegio de San José; su afligido esposo don Luis Carles García; hijos Luis, Vicente y María de Lourdes; madre Concepción Montesinos, viuda de Estela; madre política doña Cándida García, viuda de Carles; hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes, suplican a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

La Misa "corpore insepulto" que se celebrará hoy jueves, a las doce, en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente Ferrer, será en sufragio del alma de la finada, y acto seguido la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Félix Pizcueta, 25, a la puerta de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Todas las Misas que se dirán en el día de hoy en la capilla ardiente, erigida en la casa de la finada, y las que se celebrarán en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, capilla de las Damas Catequistas, conventos de la Puridad, San Julián, Siervas de María, San Gregorio (calle del Palomar), de Belén, Jerusalén, Asilo de Campo, Hermanas de la Esperanza, Hermanitas de los Pobres, Padres Salesianos y Padres Camilos, serán en sufragio del alma de la finada.

Asimismo serán en sufragio del alma de la finada las que se celebrarán el día 31 del corriente en el Colegio de San José, y el día 2 de Febrero próximo en la iglesia del Sagrado Corazón.

También será en sufragio de su alma el novenario de Misa y Rosario que se celebrará en la misma citada iglesia parroquial y en la capilla de la Virgen del Carmen, mañana 31 y ocho siguientes, a las 11'30.

El eminentísimo señor Cardenal Primado de Toledo, excelentísimos señores Arzobispo de Valencia y preconizado de Burgos. Obispos de Orihuela, Segorbe, Palma de Mallorca, Barcelona, Vich, Tortosa y Coria, conceden indulgencias en la forma acostumbrada.

No se admiten coronas, ni se reparten esquelas, y se suplica no asistan coches

D. O. M.

EL REVERENDO SEÑOR

Don José Cabanes Beneyto

Presbítero, Beneficiado de la real y parroquial iglesia de San Andrés Apóstol de esta ciudad y socio de la Congregación Sacerdotal

Falleció ayer, a las siete de la mañana

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

El reverendo señor Cura y Clero de dicha parroquia, su director espiritual, su hermano don Francisco, tíos, sobrinos y primos, tienen el sentimiento de participar tan sensible pérdida a sus amigos y les ruegan se sirvan asistir a la Misa exequial que se celebrará hoy a las diez en la expresada iglesia, y al acompañamiento del cadáver acto seguido, desde la casa mortuoria, calle del embajador Vich, número 9, hasta la plaza de San Agustín, por lo que les quedarán muy reconocidos.

La Misa de Comunidad y el alumbrado del Santísimo Sacramento de hoy en la iglesia de María Reparadora, y todas las Misas que se celebrarán el próximo día 2 de Febrero en la repetida parroquia de San Andrés, en la Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro, de esta ciudad, y en la parroquial iglesia de Bocairente, se aplicarán en sufragio del alma del finado.

La novena de Misas y Rosario en sufragio de su alma se celebrará en la capilla de San José de la expresada parroquia de San Andrés, a las once y media, desde mañana 31.

No se reparten esquelas.

D. O. M.

LA SEÑORA

D.ª Josefina Monforte Sancho

DE VILLALONGA

Falleció a las cinco del día de ayer

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual, su afligido esposo don Juan Villalonga, hijas, padres, padres políticos, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y sobrinos, participan a sus demás parientes y amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la Misa «corpore insepulto» que en sufragio de su alma se celebrará hoy jueves 30, a las once, en la parroquial de San Pedro Apóstol (Basílica Metropolitana), por lo que quedarán agradecidos.

Asimismo todas las Misas que se celebrarán hoy en la Basílica Metropolitana y en las iglesias de San Bartolomé, Santa Cruz, Santo Tomás, San Agustín, Escuelas Pías, Padres Carmelitas (calle Alboraya), Colegio de Padres Salesianos, Colegio de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, Colegio de Jesús-María, Colegio del Loreto, Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, Asilo de San Eugenio, Padres Redentoristas (Temple), Religiosas Reparadoras, convento de Religiosas de Nuestra Señora de Belén y convento de Padres Capuchinos (Masamagrell), serán en sufragio de su alma.

Hoy y ocho días siguientes, a las seis de la tarde, se rezará el Santo Rosario en el Camarín de la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, igualmente a su intención.

Los excelentísimos y reverendísimos señores Cardenales Primado de las Españas, Arzobispo de Toledo, Sevilla, Santiago y Valladolid, y los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio Apostólico de Su Santidad, Arzobispos de Valencia, Granada y Zaragoza, y los ilustrísimos Obispos de la Seo de Urgel (preconizado Arzobispo de Burgos), Barcelona, Vitoria, Jaén, Cádiz, Cartagena, Tortosa, Vich, Mallorca, Orihuela, Segorbe y Teruel, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Federico Yagüe

CORREDOR DE FINCAS

Despacho: Pascual y Genís, 15, 1.º

TIÑASE V. LAS CANAS con el Agua Virginal, única que no mancha.

— FARMACIA DE LA MORERA —

Olivos a la venta

Los hay de muchas variedades y de superior calidad en los viveros que posee Francisco Cortés Francés, situados en los extramuros de Cuarte. Para más detalles, dirigirse a dicho señor, calle de Náquera, número 4, Valencia, esquina a la de Zapateros. Horas de despacho, de nueve a doce.

Quiero mando

Benavente, el gran psicólogo de nuestras costumbres, en su tragicomedia «La Malquerida», pone en boca del Rubio, personaje que sintetiza las más bajas y ruines pasiones, y brazo frío ejecutor del crimen que le sugirió su amo, las siguientes palabras: «Yo no quiero náa más que tener mando; eso, sí; mucho mando.»

En estas frases hállanse retratadas todas las concupiscencias humanas; a ellas se han rendido muchas veces los más puros afectos del corazón, los más bellos ideales, las más caras afecciones.

El mando, lo que la filosofía cristiana ha considerado siempre como sacrificio, lo que la ley divina ha cargado con las mayores obligaciones, lo que ha puesto en zozobra a los espíritus más fuertes, asustados ante la tremenda responsabilidad que contraían, es lo que más halaga hoy a los mezquinos y ambiciosos, que sin ninguna condición de talento, de actividad, de grandeza de ideales ni de disposición al sacrificio, buscan ansiosamente, no el poder, que en sí significa algo noble y levantado, sino el *mando*, el ser amos, el disponer a su antojo, el satisfacer muchas veces el solo deseo estúpido de relumbrón, o el ansia loca de sus venganzas personales.

Por esa ambición desenfrenada es por la que se ven todos los días esas impaciencias de llegar a los primeros puestos, esas intrigas por escalar las más altas cumbres, esas promesas y dádivas que se reparten anticipadamente, con el único y exclusivo de llegar antes o hacer más suave la cuesta de las ambiciones.

Y cuando casi todos los organismos sociales están constituídos en esa forma, cuando todos los puestos de las jerarquías están ocupados por esta clase de gentes, no es raro que los de abajo, los que sufren, cual losa de plomo, los desafueros de los de arriba; los que, en vez de encontrar en el Poder a un padre y a un juez encuentran un amo y un verdugo, agotados ya los límites del sufrimiento y de la vejación, quieran derribar al ídolo de barro para sustituirlo por otro igual, pero que lleva sobre el derribado la ventaja de que es más suyo, más personal, más discutible, menos amo.

Hasta que no llegue el dichoso día en que para subir no se necesite la intriga, en que para medrar en la carrera no se requiera sólo la audacia, en que para ocupar altos puestos no sean necesarias más condiciones que el dinero muchas veces y la desvergüenza siempre, no se podrá decir en verdad que el mundo ha cambiado de fase y ha entrado en nuevas y regeneradoras vías de salvación.

Mientras esto no suceda, mientras el Poder no se considere como una carga, mientras los cargos no sean fruto de una imposición de los más en vez de unas exigencias de la ambición de los menos, el mundo seguirá su marcha a trompicones, la sociedad temblará sobre sus cimientos a cada nueva ambición y los hombres seguirán en perpetua rebeldía contra aquellos cuyos vicios conocen y cuyas sordideces sufren.

Basta abrir el libro de la vida por cualquier parte y en todas sus hojas y a través de todos los acontecimientos se verán escritos los mismos conceptos, aunque cambien en algo las palabras: buscad en todas las sociedades el eje de su actuación, indagad las causas de sus acontecimientos políticos, inquirid sus actitudes en sus diferentes épocas, y en vez de fijeza en los principios y lógica en las consecuencias encontraréis las más absurdas contradicciones, los más antitéticos procedimientos, que sólo han obedecido, no a las necesidades de sus subordinados, sino a los caprichos de los amos de turno.

¡Triste condición la de los seres racionales! Buscan, ansiosos, la felicidad, corren locamente tras el ideal, y éste se halla acaparado por los logreros arrivistas de ayer y defendido por el cerco amurallado del egoísmo, que no tarda en ser roto para sustituirlo por el que edifican otros más nuevos o más audaces.

Sólo cuando la luz de la fe brilla en lo alto, cuando los esplendores de la verdad divina son los que guían a la humanidad, es cuando ésta marcha segura por la senda de sus destinos, porque la luz está tan alta que nunca la llegan a alcanzar los brazos humanos, y la verdad está tan firme, que no pueden los hombres socavar sus cimientos.

Entonces es cuando aparecen en la tierra esos poderes paternales que cuidan de la felicidad de los pueblos y se sacrifican por su bienestar; entonces es cuando aparecen los padres de las naciones y quedan proscritos para siempre los amos; entonces es cuando se oyen aquellas palabras sublimes de la redención, «¡hágase en mí según Tu voluntad!»; entonces es cuando los hombres asustados de la responsabilidad del Poder huyen de los sitios encumbrados, como de un peligro, y no manchan sus labios con las palabras «quiero mando», reveladoras, como se ha visto, de la más vil y más degradante bajeza humana.

Nuestra Página de hoy

Es la página de hoy la primera de «Arte y Artistas» que publicamos en la nueva forma encuadernable, tan satisfactoriamente aceptada por todos nuestros lectores.

Hemos querido tributar en ella un homenaje de admiración al genio de la dramaturgia contemporánea, y nadie mejor para hablar de Benavente que su discípulo escogido don Pedro Gómez Martí.

La posición que en el mundo literario ocupa este joven y cultísimo escritor valenciano, y la cortesía que supone el acceder a las súplicas de periódico como el nuestro, en cuyas ideas no comulga, nos obligan a corresponder a su acción generosa dejando al autor la más amplia libertad en sus juicios literarios.

Conste a todos así, y a él, gracias muy rendidas por su hermosísimo trabajo.

La huelga de tranviarios

LOS OBREROS Y LA COMPAÑÍA

En la mañana de ayer se reunieron de nuevo los tranviarios en la Casa del Pueblo, y se dió lectura a una comunicación del ingeniero-director de la Compañía, señor Blanco, proponiéndoles que reanuden desde luego el servicio, y que nombren una comisión que se aviste con el Consejo de la Sociedad, a fin de llegar a una inteligencia.

Así las cosas, recibieron la desagradable nueva de haber fallecido la esposa de don Juan Villalonga, y acto seguido tomaron el acuerdo de suspender toda discusión, dar el pésame a la familia, y asistir al entierro.

Por la tarde, a las cuatro, se celebró una reunión, a la que asistieron el director de la Compañía general de Tranvías, señor Blanco, y los jefes de Obras y Tracción, y un obrero de cada una de las secciones que comprende la Sociedad de Tranvías.

Las impresiones que anoche recogimos acerca de la solución del conflicto, no eran optimistas.

UNA NOTA DE LOS TRANVIARIOS

El estado de la huelga es el mismo de ayer. El paro es completo, y no han ocurrido incidentes.

La opinión pública, en general, tiene puesta su atención en nosotros, y se pregunta a cada paso: «¿Cuándo terminará la huelga de tranviarios? ¿Cuándo volverá a Valencia la normalidad?» A lo cual contestamos nosotros: cuando la Compañía quiera. Nuestra actitud está bien definida.

La Compañía hubiese evitado esta anormalidad, esta perturbación de la vida ciudadana, posibles acontecimientos de mayor cuantía, que hasta la fecha nos damos por satisfechos que no hayan ocurrido, todo en fin, lo hubiese evitado con sólo haber accedido a las justas peticiones de despido, que la opinión ya conoce. ¿Por qué no lo hizo? ¿Por qué la Compañía se mantuvo, terca que terca, en no acceder? Sencillamente, porque la Compañía contaba con la promesa que le hicieron José María Tena y demás compinches, de que contaban, para reventar la huelga, con 300 y... pico de esquirols.

Estos, por lo visto, se han esfumado como por encanto, y de ahí que hayan presentado la dimisión en la Compañía los tres causantes de la huelga. Esto es todo.

Ayer fué llamada una comisión de esta Sociedad para parlamentar con la Compañía, y la solución que se nos propuso fué tan denigrante para nosotros, como obreros y como ciudadanos; encierra tal gravedad para la opinión en general, que nos obliga, para informar a ésta extensamente, a publicar una hoja volante, hoy, y la opinión juzgará nuestra actitud.—*La comisión.*

CUOTA MILITAR

Los mozos del reemplazo de 1919 pueden hacerse de cuota desde el 1.º de Enero hasta el 15 de Febrero del año actual. Pasada esta fecha, prohibe la ley acogerse a estos beneficios. Las gestiones necesarias se llevan a cabo gratuitamente en la ESCUELA MILITAR "VALENCIA", plaza de Tetuán, 23. Telefonema 439. Apartado de Correos 106.

Sabañonfugo

Rápida fuga de los sabañones

De venta en farmacias y droguerías

Francisco Bellver García

Cirugía, Vías urinarias, Venéreo, Sífilis

APLICACION DEL 606

Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 5

Carniceros, 2, pral. (esquina a la de Santa Teresa)

D. O. M.

LA SEÑORITA

D.ª Pepita Gimeno López

Falleció ayer, a las cuatro de la tarde, a los 21 años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados padres doña Gloria y don Manuel, hermanos Manuel, Vicente, Luisa y Juanita y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará esta tarde a las tres, desde la casa mortuoria, Gran Vía de Cervantes, Y, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

D. O. M.

D. José Tamarit Sorribes

Ha fallecido a las dos de esta madrugada, a los 63 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Antonia Pomer, hijos don José, don Enrique, doña Ana, doña Antonia y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana viernes, desde la casa mortuoria, calle de Lauria, número 4, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo y luego será trasladado a Turís.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coches.

LAS CORTES

Senado

Abre la sesión el señor Groizard, a las cuatro de la tarde.

Asisten todos los senadores regionalistas.

En el banco de los ministros figuran los señores conde de Romanones y ministros de la Guerra, Fomento e Instrucción.

El duque de San Pedro de Galatino se queja de la poca regularidad en el envío a la Cámara de los documentos pedidos por los senadores.

El presidente promete corregir esta deficiencia.

El señor conde de Romanones (expectación):

Vengo, señores senadores—dice—a contestar a las manifestaciones que hizo ayer el general señor Aznar acerca de los sucesos que se desarrollan en Barcelona y a la petición que formuló de que se declare allí el estado de guerra, en vez de solicitar que se lleve allí el estado de paz.

Reconoce el orador que ocurren en Barcelona sucesos desagradables; pero añade que no son debidos ni a la conducta del Gobierno ni a manejos políticos.

Añade que en todo caso hállase dispuesto el Gobierno a dimitir.

El general Aznar declara que debe establecerse en Barcelona el estado de guerra.

Dice que allí el Ejército sufre constantemente vejámenes, hasta el extremo de haber ordenado el capitán general a los jefes y oficiales que vistan de paisano, para trasladarse a los cuarteles.

El ministro de la Guerra: ¡Eso no lo ha hecho el capitán general!

El general Aznar: Sí que lo ha hecho, e insisto en que debe declararse en Barcelona el estado de guerra.

Afirma que en Barcelona no son pocos los separatistas, y añade:

Si hay algún senador que no esté conforme con lo que digo, que se ponga de pie.

El señor Sedó se pone en pie y pide la palabra.

El general Aznar censura a las autoridades de Barcelona e insiste en la petición formulada.

El señor conde de Romanones lamenta que el señor Aznar insista en sus aspiraciones.

Defiende a las autoridades locales de Barcelona.

Dice que en dicha capital no se declarará el estado de guerra si no es en caso verdaderamente imprescindible.

Afirma que los informes que ha recibido el señor Aznar carecen de fundamento

Refiere que se han clausurado varios centros en la Ciudad Condal, explicando la causa a que ha obedecido dicha medida.

Agrega que hasta que las autoridades locales adopten el acuerdo, no se declarará el estado de guerra en la Ciudad Condal.

El señor Aznar insiste de nuevo en lo que lleva expuesto, diciendo que en caso de no declararse el estado de guerra, podrían originarse serios desórdenes.

El señor Garriga: ¿Cree su señoría que esos desórdenes parten de la Lliga regionalista?

El señor Fabié: Sí.

El señor Garriga: ¡Mentira! (Gran escándalo.)

(El señor Fabié se dirige al señor Garriga enarbolando un bastón.)

Todos los senadores se ponen de pie, pidiendo que se expulse de la Cámara al señor Garriga.

El presidente agita la campanilla inútilmente.

Los senadores increpan duramente al señor Garriga.

Se oyen varios gritos de «¡Viva España!»

El señor conde de Romanones, a duras penas, quiere hacer oir su voz. Por fin lo consigue.

El jefe del Gobierno aconseja calma a los señores senadores.

Exige al señor Garriga que pronto y terminantemente explique la palabra.

Se concede la palabra al señor Garriga.

Varios senadores se oponen a que hable.

Por fin se hace oir el senador regionalista, manifestando que la palabra *mentira* la pronunció en un momento de excitación nerviosa, sin que entrara en su ánimo la idea de aplicarla a nadie.

Varios oradores piden que la retire, y el señor Garriga dice que queda desde luego retirada.

Piden la palabra los señores Fabié, Aznar y Primo de Ribera.

El señor conde de Romanones lamenta el incidente que acaba de desarrollarse, y hace un llamamiento al patriotismo de todos en aras de la paz y la concordia.

El señor Aznar dice: «Antes me excitaba a hablar el jefe del Gobierno, y ahora por patriotismo me callo».

El señor Fabié asiente a callarse también, por patriotismo, y añade que tiene formada su opinión acerca de la Lliga, que no modificará por más voces que oiga.

El general Primo de Rivera dice: «La presencia del señor Muñoz Cobo en el banco azul es una garantía de que el Gobierno no estará indefenso.»

Defiende luego la conducta del Gobierno en lo que se refiere al mantenimiento del orden.

Declara que en cuestiones de honor no puede haber dos naturalezas, y que no puede impedirse a los militares que defiendan a la patria por las calles, ya que el honor de ésta es el honor de los militares.

El señor conde de Romanones agradece las palabras del general Primo de Rivera.

Declara que el Gobierno está decidido a mantener el orden en Barcelona a todo trance; pero este propósito no está en contradicción con temperamentos de cordura y prudencia.

Añade que el honor del Ejército está por encima de todo.

«A la guarnición de Barcelona—añade,—que ha rechazado los vejámenes, le recomiendo prudencia para evitar desórdenes.

Ayer hice un llamamiento al señor Cambó en el Congreso, para que colaborara a la obra de paz y concordia, y hoy os hago a vosotros, los regionalistas, la misma petición.»

El ministro de la Guerra saluda a la Cámara y declara que el general señor Miláns del Bosch ha cumplido con su deber.

Elogia la abnegación y valor de la guarnición de Barcelona.

«Ayer—dice—celebré una conferencia telefónica con el general Miláns y le encargué que la felicitara en mi nombre por las pruebas de patriotismo que está dando.»

El señor Sedó se declara el más celoso defensor del honor y de los prestigios del Ejército, que constituye la salvaguardia de los derechos de la patria.

«Nada podéis ver en la actuación de la Lliga que vaya contra esos prestigios, ni tampoco contra la patria.

Queremos únicamente una nueva estructura de la misma, para hacerla más grande y para acrecentar el amor hacia ella.

Los hechos aislados registrados en Barcelona nada pueden prejuzgar contra la actuación de una ciudad ni de un partido.

Nuestra campaña en manera alguna la mueven móviles bastardos.»

Declara que los informes que han sido

Teatro Lírico

Temporada de ciné

Hoy jueves, gran moda.—ESTUPENDO, COLOSAL ESTRENO de la película en cuatro partes titulada

La bancarrota

Cuyo principal protagonista es el célebre artista, rey de la cinematografía, POLO

Gran estreno de la cinta cómica POLIN SE QUEDA SOLTERO

Completando el programa la hermosa film de grandes vistas panorámicas, EL TARN Y SUS GARGANTAS

Precios los indicados en reja — **Sesión continua de 5 a 12'30**

facilitados al general Aznar son equivocados.

«Yo os invito y os requiero a que examinéis si hay algo en nuestra actuación que roce la unidad de la patria.

Pedimos para ella—repito—una nueva estructura, pero nada más.»

Voces: «¡Así se habla!»

El señor Fablé: «¡Así se habla aquí y allí!»

Se entra en el Orden del día y se levanta la sesión.

Congreso

En el Congreso se notaba esta tarde, desde primera hora, extraordinaria animación, y todos coinciden en conceder gran importancia al discurso que pronunciará Marcelino Domingo.

El señor Villanueva abre la sesión, hallándose en el banco azul el ministro de Gracia y Justicia, señor Roselló.

El señor Ferraz pide facilidades para la adquisición de abonos a precios económicos, así como nitratos de Chile y potasa de Argelia.

Solicita la rebaja de fletes para la exportación de frutos.

Denuncia abusos cometidos en la adjudicación de becas hecha por el Colegio de la Asunción, cuyos estatutos no se cumplen, y reclama que se traigan a la Cámara los expedientes relacionados con dicho asunto.

También solicita que se establezca servicio telegráfico en Ademuz.

El señor Epalza se queja de que un juez haya citado y multado a un diputado a Cortes.

El señor Villanueva le manifiesta que los diputados, como todos los españoles, se hallan sujetos a las leyes, y que sólo en caso de procesamiento conoce el Congreso, para ampararle en su derecho.

El señor Epalza insiste en sus anteriores manifestaciones.

El señor Roselló dice que en este caso concreto reclamará los antecedentes, para resolver en justicia.

El señor Villanueva manifiesta que se trata de una multa y no de una pena.

El señor Romero Martín denuncia que existen varias irregularidades en algunas sentencias dictadas por los tribunales.

El señor Roselló promete enterarse.

El señor Martínez Velasco formula un ruego de interés local.

El señor Saborit pide la inmediata concesión de un indulto general.

Se ocupa asimismo de los procesados por el crimen de Mallada y de la libertad de los presos del «Numancia».

Pide se traigan a la Cámara los expedientes relacionados con el despido de obreros de la fábrica de Trubia.

Termina rogando se satisfagan los atrasos que se adeudan a los telegrafistas.

Le contesta el señor Roselló.

El señor Escobar anuncia una interpelación sobre la conducta que observa el gobernador civil de Málaga.

Pasa la Cámara a reunirse en secciones.

A las 5'45 se reanuda la sesión.

Marcelino Domingo hace uso de la palabra y explica la retirada de los catalanistas y expone la opinión de Cataluña, manifestada por los Ayuntamientos y expuesta ayer por el señor Cambó.

Pide que se solucione con urgencia la cuestión y coincide con el señor Cambó en que el problema no es de orden público ni de descentralización, sino de soberanía, como lo prueban las asambleas de Barcelona, en que han coincidido desde Lerroux hasta el otro extremo político.

«Cataluña—dice—no aspira a la desmembración de la nacionalidad española; Cataluña quiere dar a España una nueva organización, siguiendo la obra de reconstitución nacional que se inició en Julio de 1917.»

Añade que desde que se hizo la unidad española comenzó su decadencia. (Protestas en la Cámara.)

Afirma que Francia va a establecer ahora los poderes autonómicos en la misma forma que lo pide Cataluña, que quiere descongestionar a la nación para facilitar a los ciudadanos la obra que deseen realizar.

«El español—dice—odia al Estado, y nosotros queremos que el español rinda a la patria el máximo esfuerzo.

En la asamblea de Barcelona ondeó la bandera española y nadie injurió a la patria; en cambio ha habido muertos por llevar en un ojal un lazo catalán.»

El conde de Romanones dice que ya dió ayer la única contestación posible al Estatuto catalán.

Hay otro, hecho por las personalidades que lo han estudiado bien, y creen sus señorías que no puede aprobarse con la rapidez con que se ha hecho en Barcelona.

Lo aprobaron en una hora, porque estaban convenidos de antemano.

La Comisión dictaminadora está ya elegida, y podrá discutirse aquí serenamente.

Niega la versión del señor Domingo sobre las agresiones.

El Gobierno ha prohibido el uso de insignias, y se halla satisfecho de las autoridades de Barcelona.

El señor Batllé dice que el pleito autonómico lo sienten todas las fuerzas vivas del país, e interesa por igual a todos los partidos catalanes.

Los tradicionalistas han defendido siempre los fueros y libertades regionales, y ahora hacen suyo el Estatuto catalán; pero dejamos a salvo nuestros principios y nuestro credo.

Somos españoles, patriotas, y aspiramos al resurgimiento tradicional.

El señor Nougués dice que el debate, termine como termine, no satisfará a ningún catalán.

Censura la petición del estado de guerra para Barcelona.

El presidente le llama al orden.

El señor Nougués: Nada he dicho que pueda molestar.

El presidente: Tome el aviso como precaución.

El señor Nougués: En ningún acto de mi vida uso de precauciones. (La hilaridad dura largo rato.)

Añade que la fuerza pública ha acuchillado a las masas catalanas. (Escándalo que dura largo rato.)

Sigue Nougués: La declaración del estado de guerra sería la declaración de guerra a Cataluña. (Rumores.)

Censura la imposición en el Estatuto del gobernador general con toda clase de atribuciones.

Sería un jalifa, ni mas ni menos. (Risas.)

Censura el lenguaje de cierta Prensa, que sólo sirve para ahondar las diferencias.

No ahogaréis la voz de Cataluña con una guerra fratricida, que no tengamos que someter la cuestión a las armas. (Nuevo escándalo.)

El conde de Romanones: El Gobierno no quiere ir a la declaración del estado de guerra, sino al estado de paz.

El ministro de la Gobernación contestará en su día las recriminaciones contra las autoridades.

El señor Barriobero analiza el problema catalán bajo los aspectos parlamentarios, real y jurídico.

Pide que se discutan ambos proyectos, y si los catalanes no aceptan habrá llegado la hora de romper con ellos.

El señor Urzáiz declara que el verdadero problema consiste en saber si lo que piden los catalanes es lo mismo que ha pedido el señor Cambó, y si Cataluña quiere la autonomía no hay más remedio que concedérsela.

El conde de Romhones: Precisamente para saber lo que quiere Cataluña desea el Gobierno que se discutan los Estatutos.

Se da por terminada la interpelación.

Comienza a discutirse el capítulo primero de los presupuestos.

El señor Prieto intenta discutir la lista civil.

El presidente: Eso no se discute más que una vez cada reinado.

El señor Prieto pregunta si la infanta doña Paz ha pedido la nacionalidad española.

Le contesta el señor Cortina que el Gobierno no puede discutir ese punto.

El señor Cambó pregunta si en el presupuesto actual figura la misma cantidad de gastos globables que en el presupuesto del señor González Besada.

El marqués de Cortina le contesta especificando las cantidades gastadas en ferrocarriles, caminos y otras atenciones.

Añade que la situación financiera que ha encontrado el Gobierno le ha obligado a estampar un déficit inicial que en realidad no es tal déficit.

El señor Cambó insiste poco satisfecho.

El señor Alvarado, por la Comisión, hace observaciones.

El señor Cambó trata detenidamente de la intervención del Gobierno en asuntos financieros y en la forma de pago de los intereses de valores que salvaguarda, creyendo que si se adoptase el procedimiento que el orador defiende se darían más utilidades al Gobierno.

El ministro de Fomento le contesta.

El señor Cambó insiste, viéndose que tiene propósito de obstruccionar.

El señor Gasset considera importantísimos los créditos globales y promete documentarse para discutir.

El señor Prieto señala contradicciones entre el proyecto del señor Cambó y el de los créditos globales que se discuten.

Anuncia que tratará esta cuestión detenidamente.

El señor Ventosa pide que se lea el reglamento sobre proposiciones incidentales.

Le contesta el presidente de la Cámara.

Dialogan los señores Ventosa y Sánchez Guerra.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las 8'40.

LA SESION SECRETA

En la sesión secreta del Congreso se aprobó el suplicatorio para procesar al señor García Morales.

Se promovió un debate sobre el aumento de la gratificación a los médicos de la Cámara.

V Centenario de la muerte de San Vicente Ferrer

EXPOSICION DE CARTELES

En el Círculo de Bellas Artes, y a las horas anunciadas, sigue abierta y muy visitada la Exposición de Carteles. Hoy quedará clausurada.

Los artistas que se han presentado al Concurso y no han obtenido premio ni accésit, podrán recoger sus carteles en el mismo Círculo de Bellas Artes, presentando los recibos que se les entregaron en el Colegio Notarial.

COMISIONES

El martes se reunió en pleno la comisión de Hacienda, presidida por el excelentísimo señor conde de Montornés. Se leyó una circular, que se repartirá profusamente por toda Valencia, alentando a todos para las fiestas centenarias y excitándoles a que contribuyan a la magnificencia de los festejos. Se acordó iniciar en comercios, escuelas, parroquias, diarios y revistas, la suscrición popular, contando con la generosidad de todos. Se han tirado carteles anunciadores de esta suscrición. Se trataron diferentes asuntos, algunos de los cuales se encargaron al excelentísimo señor conde de Montornés para que los gestione en su próximo viaje a Madrid.

Esta tarde se reunirá la comisión de Fiestas religiosas, para dar un avance de programa de todos los cultos, solemnísimos por cierto, que se han de celebrar. Una vez que el excelentísimo señor Arzobispo apruebe las conclusiones, obtendrá su carácter definitivo.

Próximamente se reunirá la comisión de Fiestas populares, para organizar sus propios festejos y dar cierto orden a los muchos que ya existen, debidos a laudabilísimas iniciativas particulares.

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO

Reunida la comisión de Monumentos conmemorativos en el Colegio Notarial, bajo la presidencia del Ilustrísimo señor don Juan Dorda, asistiendo los señores Martínez Aloy, Tramoyeres, Sigüenza, Almarche, Martínez y Sarthou, de la Comisión, y el P. Urbano, secretario de la Junta organizadora, continuó el estudio de los asuntos pendientes relativos a la Exposición de Arte retrospectivo, a base de San Vicente Ferrer y su época, encareciendo todos la hermosura de la idea y necesidad de realizarla, para que se conozca mejor a San Vicente y sea la Exposición un festejo de carácter permanente, durante los días de las fiestas. Se acordó que la ponencia ya nombrada trabajase con ahinco, acoplando los datos sin pérdida de tiempo y venciendo cuantas dificultades se presenten, con la ayuda de la Comisión y de la Junta. Para la sesión próxima se dará el proyecto total y se discutirán otras ideas bellísimas expuestas con motivo del Monumento de Valencia a San Vicente Ferrer.

Respecto de la medalla del Centenario, leyó el señor Sigüenza las bases del concurso, que se abre, desde luego, entre los artistas valencianos, para los bocetos de dicha medalla. Estas bases las publicaremos próximamente, pudiendo adelantar que terminará el plazo de admisión de bocetos el día 25 de Febrero, y que debe conmemorarse la celebración por Valencia del quinto centenario de la muerte de San Vicente Ferrer. La comisión acordó dar un voto de gracias al señor Sigüenza por lo rápido y meritorio de su hermoso trabajo.

PARA EL CONCURSO HISTORICO

El ilustrísimo señor comandante general de Marina, señor marqués de Sotelo, se ha dignado escoger como tema para el concurso el siguiente: «Itinerario de San Vicente Ferrer, con estudio crítico de sus viajes y mapa geográfico en colores, donde consten todos ellos». Señala por premio un objeto artístico.

El excelentísimo señor Obispo de Coria presenta el tema «Predicación de San Vicente Ferrer», con un premio de 100 pesetas.

La Cruz Roja

Un gran éxito resultó para esta benéfica institución la función que se celebró el martes 28 de los corrientes en el circo Regües.

La comisión de Festejos nos encarga hagamos público su reconocimiento a todas las clases sociales de la caritativa Valencia, por haber contribuído con su asistencia al éxito económico que se perseguía.

También da las gracias, por nuestro conducto, al industrial Juanito Rodríguez, por los valiosos objetos que regaló, unos para ser sorteados entre los concurrentes y otros para que fuesen subastados en uno de los entreactos, así como a la empresa y demás artistas que tomaron parte en dicha función.

Gacetillas

Hoy jueves, a las seis de la tarde, en el local del Ateneo Científico, Mar, 23, dará la segunda conferencia para la enseñanza de enfermeras, el doctor Pérez Feliu.

El acto, que es público, seguramente se verá tan concurrido como la vez anterior.

Federación taquigráfica española, (Representación Valenciana. A partir del día 1.° de Febrero próximo, quedará abierta en la secretaría de esta Representación (plaza de Emilio Castelar, número 18), los días laborables, de siete a 8'30 de la noche, la matrícula gratuita para las clases de Taquigrafía, establecidas por esta entidad, las cuales funcionarán bajo la dirección de competentes profesores, pudiendo asistir a las mismas cuantos sientan deseos de aprender tan ventajoso arte.

En la parroquial iglesia de San Pedro, apóstol, se ha verificado el enlace nupcial de la bellísima y gentil señorita Juanita Candial, hija del pundonoroso militar don Fernando Candial, con el acaudalado propietario don Leopoldo Montesinos, siendo apadrinados por la distinguida madre de la novia, doña Adela Rubio, y el rico hacendado de Los Valles, y notable jurisconsulto don Enrique Cuello. Firmaron como testigos el acta matrimonial los conocidos y acreditados doctores don Manuel Montesinos y don Manuel Berdún Alcón, cónsul de Méjico en esta capital, juntamente con los señores don José Monzó y don Alfredo Moreno. Después de la ceremonia se han trasladado los contrayentes a su domicilio, obsequiando a sus numerosos invitados con un exquisito y delicado lunch. En el tren correo de Barcelona han salido los recién casados para efectuar el tradicional viaje de novios. Reciban nuestra afectuosa enhorabuena, y les deseamos una interminable felicidad.

A LOS PINTORES MURALES

Se os convoca a junta general extraordinaria para mañana viernes, a las cinco y media de la tarde.

En dicha junta se pondrá a discusión la conducta a observar respecto a la huelga que sostienen los compañeros tranviarios, y al mismo tiempo tratar de asuntos de suma trascendencia.

PIANOS GOMEZ.—Pianos a cuerdas cruzadas.—Pianos en medio uso.—Alquileres de pianos y armóniums.—Ventas al contado y a plazos.—Reparaciones y cambios.—Fábrica, calle del Almirante (hoy calle Maestro Chapí), número 3.

El diputado a Cortes don Juan Izquierdo visitó ayer al señor gobernador, con una comisión de empleados del ferrocarril de Valencia a Liria (vía ancha), para manifestarle que la Compañía, al abonarles los sueldos, no les ha hecho efectivo el aumento que les corresponde con arreglo a la elevación que han sufrido las tarifas.

El señor Rengifo prometió a los visitantes que llamaría al director de la Compañía, para exigirle el cumplimiento de lo legislado por el Gobierno al conceder el aumento de tarifas.

El señor gobernador denegó ayer una autorización que se le pidió para exportar 1.300 cerdos.

Sarampión, Escarlatina y Viruela, curan con el «Eruptivol» López Moreno, fr. 3 ptas. Fármacia S. Martín, S. Vicente, 17.

Para Nueva York, directo, saldrá el 31 de Enero el vapor español «Armuru». Admite carga. Consignatarios: Enrique Jimeno y Compañía, Sociedad anónima, Colón, número 13.

La Real Sociedad Tiro de Pichón celebrará tirada ordinaria esta tarde, a la hora de costumbre.

DESINFECTANTE "SANITAS" para HIGIENE, SANADERIA, AGRICULTURA

Los Seguros Mutuos contra incendios de edificios de Valencia celebraron ayer junta general para dación de cuentas y renovación de cargos.

La Memoria leída por el señor secretario consigna que esta Sociedad tiene actualmente un seguro total en Valencia de 6.685 casas, por valor de 175.944.153 pesetas, pertenecientes a 4.785 asociados.

Pero aún es más notable otro resultado, a saber: Que esta Sociedad no haya pedido dividendo alguno a sus asegurados desde hace 43 años, resultándoles, por lo tanto, completamente gratuito el seguro durante tan largo tiempo.

La Junta directiva designada para el corriente año 1919 es la siguiente:

Presidente, don Gonzalo Salvá; vice, don Manuel Ollag; suplente, don Federico Doménech; director primero, don Juan Dorda; vice, don José Antonio Navarro; suplente, don Antonio Peris; director segundo, don Pedro Dauden; vice, don Clemente Ramón; suplente, don Enrique Casans Olmos; tesorero, don Eugenio Burriel; vice, don Juan Antonio Mompó; suplente, don Eugenio Burriel; contador, don Enrique Bort; vice, don José María Navarro; suplente, don Manuel Ferrer; secretario, don Mariano Ribera; vice, don Luis Janini; suplente, don Salvador Romero Redón; socios anticipistas: señores Trénor y Compañía, don Santiago García, don Manuel Galindo y don Gabriel Mazarredo.

VINOS FINOS LA RIVA (Jerez)

La marca preferida entre sus similares. Pídase en todas partes.

En la Sociedad Vegetariana Naturista dará esta noche, a las nueve y media, una conferencia el médico naturista doctor Mariano Collado, que disertará sobre la «Influencia de la respiración en la salud».

Esta tarde dará a conocer a los socios de Lo Rat-Penat sus poesías el distinguido abogado y poeta don Manuel Peris Fuentes, de Burriana. El sexteto de dicha Sociedad interpretará, entre otras composiciones, la marcha de la «Reina de la festa», de don Francisco Javier Blasco, premiada en los Juegos Florales de 1881.

Hoy, a las seis y media de la tarde, celebrará sesión la Academia de Agricultura del Centro Escolar y Mercantil, disertando don Juan Pérez Molina, que desarrollará el siguiente tema: «La poesía en los jardines».

De crítico actuará don Vicente Martínez Cros.

El muy ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Valencia celebrará hoy, a las once de la mañana, junta general ordinaria, según previene el reglamento.

Espectáculos

PRINCIPAL.—Cine.—A las 5'30 y 9'30: Carnavalesca, por Lyda Borelli (estreno).

APOLO.—Compañía Enrique Borrás.—A las 6: Esclavitud.—A las 9'45: Repetición del beneficio de Enrique Borrás y despedida de la compañía. Mar y cielo.

RUZAFA.—Compañía de zarzuela.—A las 6: La princesita de los sueños locos y La guedeja rubia.—A las 9'30: Alfonso el enterao, La guedeja rubia y La princesita de los sueños locos.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 5'45: Mister Beverley.—A las 9'45: ¡Adiós, juventud!

OLYMPIA.—Compañía Ernesto Vilches.—A las 5'45 y 9'45: La muchacha que todo lo tiene.

LIRICO.—De 5 a 12'30: Sesión continua de cine.

CIRCO REGÜES.—Sesiones tarde y noche.

NOVEDADES.—Teatro regional.—A las 6'30: Cine, Colau el sabater y Els inquilinos.—A las 9: Cine, El chic soldat y La esmeralda llevantina.—A las 11: Cine, San... Sereni del Monte y Colombaire de profit.

SOROLLA.—Sesión continua de cine de 3'30 tarde a 12'30 noche.

EL CID.—Sesiones continuas de cine tarde y noche.

Cine Sorolla

PROGRAMA PARA HOY

ANALES DE LA GUERRA

Grandioso éxito de la hermosa película, segunda época de

La noche que dormí bajo las estrellas

titulada EL BESO DEL MUERTO

Interpretada por la gran artista Lina Peligrini

Completarán sesión otras películas, una de ellas cómica.—Todos los días estrenos.

PREFERENCIA, 0'30 — GENERAL, 0'15

Cine El Cid

HOY, ESTRENO, HOY de la última jornada de

El blanco trágico

titulada

LA LOCOMOTORA TRÁGICA

Estupendo final.

AVISO.—El LUNES, una gran película de POLO en 4 partes

IMPORTANTISIMO — Jueves, ESTRENO

Vindicator

10 episodios — 15.000 metros

La mejor película de series del mundo.

AL CERRAR

(POR TELÉGRAFO)

Madrid, 30.

EL INCIDENTE DEL SENADO

A los pasillos del Congreso llegaron graves rumores sobre el incidente acaecido en la Alta Cámara con motivo de la pregunta que hizo ayer el general Aznar acerca de la situación en Barcelona.

El conde de Romanones fué interrogado y dió la explicación:

«Nunca he visto tan cerca los palos y las bofetadas.

Afortunadamente, las palabras del señor Sedó lamentando sinceramente, como toda la Cámara, los sucesos de Barcelona, aquietaron los espíritus.»

Desmintió el rumor de que los generales no apoyaban la gestión del Gobierno y de que éste dejaría libre el paso.

«Lo que yo he dicho—continuó el presidente—es que si se presentaba una proposición demostrativa de que el Senado no apoyaba al Gobierno en su actuación sobre los sucesos de Barcelona, no continuaría en el banco azul.

El general Primo de Rivera, con frases patrióticas, expuso el unánime sentir de la Cámara, de apoyo al Gobierno respecto a su actuación.

Este incidente lo he provocado yo mismo, por considerarlo preciso, pues estimaba necesario que lo que decíase era estado de conciencia se tradujera en actos y palabras, y esto no ha sucedido.»

Noticias oficiales de lo de San Miguel de los Reyes

Madrid.—El director general de Penales dice que la alarmante información publicada hoy por el diario «El Sol», acerca de haber ocurrido graves sucesos en el penal de San Miguel de los Reyes, de Valencia, hicieron que varios periodistas fueran a visitar al director de Penales para interesarle noticias oficiales sobre dicho asunto.

Accediendo a los deseos de los representantes de la Prensa, dijo que lo sucedido carecía de toda importancia.

Es el hecho, que los reclusos de San Miguel de los Reyes esperaban la concesión de un indulto general, con motivo del Santo de don Alfonso, y al transcurrir este día y haber visto defraudadas sus esperanzas, se creyeron engañados, y como protesta iniciaron un pequeño plante en los talleres del presidio.

Plante que rápidamente fué dominado por el jefe del presidio.

Inmediatamente que tuvo conocimiento el ministro de Gracia y Justicia de lo sucedido, se puso al habla con el director general de Prisiones, con el presidente de la Audiencia y otras personalidades, que le atestiguaron la escasa trascendencia del suceso, sofocado inmediatamente de nacer, y aprobó las medidas adoptadas de encerrar en sus dormitorios a los principales promovedores.

Puede decirse que todo el movimiento está terminado, y que en el penal reina la tranquilidad más completa.

El ministro, al facilitar a los periodistas las noticias que anteceden, añadió que tiene en estudio un proyecto de régimen penitenciario que acabará con los actos de indisciplina.

En sufragio de Doña Margarita

Madrid.—Esta mañana, a las once, se ha celebrado, en la iglesia de San Ignacio, de los Padres Trinitarios, solemne aniversario en sufragio del alma de Doña Margarita de Borbón.

Al acto asistieron gran número de damas, veteranos carlistas, individuos de la Juventud Jaimista, y redactores, personal de Administración y talleres de «El Correo Español».

Ocuparon el presbiterio el General de los Padres Trinitarios y los señores Díez de Cortina, Batllé y otros.

EL PRESUPUESTO DE LA PRESIDENCIA

Madrid.—Mañana quedará terminado el dictamen sobre el presupuesto de la Presidencia.

En la reunión que celebrará mañana la Comisión de Presupuestos, tomarán parte los señores Romanones y Cortina, para hacer varias aclaraciones al proyecto.

LA COMISION DE LA AUTONOMIA

Madrid.—A última hora de la tarde, en la reunión de la Comisión de la Autonomía, se ha elegido como presidente al señor Alcalá Zamora, y secretario, al marqués de Villabrágima.

En la reunión se ha nombrado también una ponencia, compuesta por los señores López Monis, Montañés, Kindelán, Ross, Raventós, Lugo, Martínez de Velázquez, Alcalá Zamora, marqués de Villabrágima, Ortega y Pérez Oliva.

El señor Nougués se lamentó de que el Gobierno no hubiera ofrecido puestos a los republicanos.

Los señores Roselló y Salvatella manifestaron la complacencia con que se vería que el Gobierno dispusiera que los republicanos formaran parte de la Comisión.

No obstante estas manifestaciones, desistió de sus propósitos el señor Nougués.

En la reunión de la Comisión dictaminadora de la Autonomía, se convino en que, aparte de las discusiones ordinarias, consuman turnos y se hagan observaciones a la Comisión sobre diferentes asuntos.

La organización será la siguiente:

De la cuestión económica hablará el marqués de Villabrágima.

De la autonomía municipal, Martínez de Velázquez.

Sobre Hacienda local, Lugo.

Del Instituto catalán, Alfonso Jara.

Y para representar a las Vascongadas y a Navarra, el señor Bilbao.

Alcalá Zamora anticipó tres puntos sobre los cuales reserva su libertad de acción en la comisión extraparlamentaria y que reproducirá sus manifestaciones en el Parlamento.

Mañana se reunirán, para informar, los representantes de las Diputaciones de Guipúzcoa y Vizcaya, que se encuentran en Madrid.

Pasado mañana informarán los comisionados de Navarra.

Dice Romanones

Madrid.—Una vez terminado el debate, salió el conde de Romanones a los pasillos, dirigiéndose al despacho de los ministros.

El conde dijo que estaba satisfecho de la marcha de los debates.

Añadió que había dado una fórmula, proponiendo que se discutieran al tiempo el Estatuto catalán y el proyecto del Gobierno.

Se le indicó que los regionalistas parecen dispuestos a intervenir directamente en los debates.

El conde contestó que pueden hacer lo que quieran.

Luego añadió: «Deseo que todo se realice cuanto antes, porque por mi parte estoy decidido a ello, ya que sólo quedan 24 sesiones.

Después de terminadas éstas iremos, si es preciso, a la sesión permanente.

Hay dos cosas en cuya eficacia no creo, que son: la retirada y la obstrucción».

Dijo también Romanones, que sin presupuestos nuevos desde 1914, no se puede seguir, y que para el primero de Abril habrá nuevos presupuestos.

El conde marchó desde el Parlamento al teatro Real, para asistir a la función a beneficio de la Asociación de la Prensa.

EL SEÑOR VENTOSA

El señor Ventosa ha presentado una proposición para que entre en la discusión del crédito de Fomento, del nuevo presupuesto.

Esta proposición se discutirá mañana.

EL SEÑOR CAMBO

Interrogado el señor Cambó sobre la duración de su actuación en el Parlamento, contestó que ésta durará mientras esté en Madrid, y que luego los regionalistas, en primer término, tratarán sobre el problema de la autonomía.

Noticias de Portugal

Lisboa.—El Gobinete portugués ha quedado modificado en la siguiente forma:

Comercio, Víctor Otorio.

Guerra, teniente coronel Preito Soarez.

Instrucción, Domingo Barreira.

Abastecimientos, Juan Piñeiro.

Marina y Hacienda, Jorge Muñoz.

Un comunicado oficial dice que durante el combate de Agueda se retiraron rápidamente los revoltosos, abandonando material de guerra y haciéndoles numerosos prisioneros.

Ha sido suprimida la censura a la Prensa.

Han llegado 7.500 soldados portugueses que se hallaban prisioneros en Alemania.

Los senadores de la mayoría se reunieron para cambiar impresiones, acordando celebrar mañana sesión.

Llegan noticias de haberse iniciado hoy un ataque general contra las fuerzas monárquicas, las cuales retroceden, replegándose en Oporto.

HUELGA FORMIDABLE

Londres.—Ayer, en Belfast, 23.000 huelguistas organizaron una manifestación, reinando orden.

Por la tarde, algunos grupos intentaron atemorizar a los habitantes de Belfast, rompiendo cristales y entregándose al saqueo.

La policía dió varias cargas.

La revolución en Rumania

Budapest.—En Rumania ha estallado la revolución de los labriegos.

Los soldados entran en las casas y se apoderan de los labriegos.

Ha habido sangrientos combates, en los que han resultado numerosos muertos y heridos.

Los socialistas demócratas se han unido al movimiento.

Alicante

Alicante, 28.

COMBATIENDO UNA GESTION

El periódico «La Región» ataca con gran entereza la situación administrativa de la Diputación provincial. Resalta el hecho de adeudársele al personal las mensualidades de Noviembre y Diciembre, y en este camino, ya de descubrimientos afirmativos, dice que aún están sin cobrar desde el mes de Julio los médicos del Hospital, y otro tanto les ocurre a los peones camineros y al personal del Manicomio de Elda. «La Región» se ensaña con el periódico «El Día», órgano de los liberales, reflejándome estos hechos y haciendo responsables de ellos a sus correligionarios. El artículo ha sido muy comentado.

BANQUETE

El personal de la Compañía peninsular de Teléfonos se ha reunido en fraternal banquete para celebrar la inauguración del amplio local en donde han quedado instalados aquellos servicios.

LOS DE CAMPOS VARELA

Esta tarde ha llegado el ganado que ha de lidiarse el próximo domingo. Lo avanzado de la tarde ha impedido hacer el desencajonamiento, que en su lugar se verificará mañana, a las diez. La entrada será completamente gratuita.

DE LA CORRIDA

Se ha conseguido de la Compañía de los ferrocarriles del Mediodía la circulación de un tren adicional al tren correo del próximo sábado.

Los viajeros de este tren utilizarán los billetes ordinarios que tiene establecidos la Compañía, y su salida de Madrid será una hora después a aquél.

La Compañía de Andaluces retrasará la salida del tren de las cinco. Así se logrará que los viajeros de esta línea puedan regresar el mismo día.

Región

CULLERA

«Noche de luna».—«Noche de luna» es un poema sinfónico de excelente estructura musical, en que su autor, don Mariano Martí, confunde lo trágico con lo bello, lo sonoro con lo quedo, lo melódico con lo áspero, fuerte, produciendo una amalgama de voces altamente sensacional.

Las primeras notas del instrumental (latón), arrogantes y a la vez temblonas, predisponen el ánimo al recogimiento dulce y a la quietud imperturbable.

Más adelante, la trompa nasal, los fagotes y los clarinetes, parece que remozan el ánimo del oyente con sus notas evolutivas de aire juguetón y alegre, y antes del final, sobria y austera, con austeridad mayestática, con toques bufones que imprimen las sordinas, como cuadra a la obra, en que el fliscorno gime aires de celos dolorídos, notas de mago, parece que revelan la existencia de Pierrots y de Colombinas, al arrullo de las fuentes de perladas aguas, de faunos y driadas alumbrados por el fulgor de burlescas lunas del espacio azul.

Bien, señor Martí, bien, y... felicidades.

—Al ocupar el importante cargo de presidente del Sindicato de Policía rural, nuestro querido amigo don Clemente Ferrer, réstanos tan solo felicitar a la Comunidad de Labradores por el acierto que tuvo en la elección de tan buen comunero, deseando que el bienio de 1919-20 sea de prosperidades para tan preciada institución.—Eierre.

Alrededor de la paz

(POR TELÉGRAFO)

FIESTAS EN LOURDES

París.—El señor Obispo de Tarbes, en cuya diócesis se halla enclavada la Gruta de Lourdes, ha dirigido un sentido llamamiento a todo el Episcopado francés, excitándole a que invite a sus diocesanos a unirse espiritualmente a las solemnes fiestas religiosas que en Lourdes se celebrarán el día 11 de Febrero, como terminación del Año Jubilar por las Bodas de diamante de las Apariciones de la Santísima Virgen.

Dichas fiestas tendrán también carácter patriótico, pues en dicho día se descubrirán las banderas de los católicos de Alsacia y Lorena, que ofrecieron a la Virgen el año 1872, y que desde aquella fecha han permanecido cubiertas con crespones negros en la bóveda de la Basílica.

EL CUMPLEAÑOS DEL KAISER

Londres.—Un telegrama de la agencia Reuter dice que, en conmemoración del cumpleaños del emperador Guillermo, se celebró en la capilla del castillo que ocupa una solemne función religiosa, a la que asistieron aquél y la emperatriz.

El día lo pasaron los augustos esposos como de costumbre, y los departamentos ocupados por ellos fueron cubiertos de flores, pues se recibieron millares de *bouquets* de sus admiradores alemanes y holandeses.

No recibieron visitas, a pesar de los muchos centenares de personas que acudieron con tal fin, y de que estuvo nevando todo el día.

PROHIBIENDO LA INMIGRACION

Londres.—Un despacho de Wáshington dice que en la Cámara de los representantes se ha presentado un proyecto de ley cerrando las puertas de Norte América a la inmigración temporalmente.

Se cree que se pondrá en vigor antes de que se cierre la Cámara.

Este proyecto tiende a preservar a los Estados Unidos del peligro del bolchevikismo.

LOS ALEMANES A SU EMPERADOR

Londres.—El partido alemán, conocido por el de los liberales nacionales, ha enviado al emperador Guillermo el siguiente telegrama:

«Con ocasión del cumpleaños de vuestra majestad, agradecidos y apreciado el trabajo realizado por vuestra majestar en favor del imperio durnte su reinado de 30 años, millones de alemanes reverencian a vuestra majestad y a la idea monárquica y rechazarán todo falseamiento indigno del elevado ideal del imperio alemán y reino de Prusia.»

MONARCA MORIBUNDO

Basilea.—El rey Pedro ha sufrido un segundo ataque, más grave que el anterior.

El príncipe heredero se ha trasladado a su lado.

INVITACION A D'ANNUNZZIO

Río Janeiro.—La colonia italiana ha telegrafiado a Gabriel D'Annunzzio, invitándole a visitar el Brasil.

Créese que la invitación será aceptada.

RECLAMACION DE LOS MARINOS NORUEGOS

Copenhague.—La Asamblea general de la Unión de marineros noruegos ha votado por unanimidad una moción reclamando a Alemania una indemnización de 16 millones de coronas para las víctimas de la guerra submarina, declarando que se negarán a ayudar al avituallamiento de Alemania hasta que se acceda a su petición.

Decidieron también enviar delegados a la Conferencia que ha de celebrarse en Londres para discutir cuestiones semejantes.

CRISIS CONTRA EL BOLCHEVIKISMO

Estocolmo.—Según el testimonio de viajeros que regresan de Rusia, la cobranza del empréstito de diez mil millones y los impuestos sobre la agricultura determinarán la crisis definitiva contra el bolchevikismo.

EL PRESIDENTE DE POMERANIA HA DIMITIDO

Zurich. — El ex canciller Michaelis, actualmente primer presidente de Pomerania, ha presentado la dimisión, a consecuencia de divergencias con el Comité de obreros y soldados.

LOS ANTISEMITAS

Berna.—Dicen de Budapest que a consecuencia de una manifestación antisemita, se produjeron graves desórdenes.

La guardia cívica intervino.

A consecuencia de estos desórdenes, el ministro del Interior, Buza, ha presentado la dimisión.

RECONOCIMIENTO OFICIAL
ABASTECIMIENTO ASEGURADO

París.—El Comité nacional polaco en París ha reconocido oficialmente el Gobierno de Paderewski, y ha sido confirmado por este Gobierno como representación para todos los países aliados y asociados.

Gracias al arreglo concluído con la comisión norteamericana, está asegurado el abastecimiento de Polonia en gran escala.

Los sucesos de Portugal

(POR TELÉGRAFO)

LOS AGENTES MONARQUICOS

Vigo.—Los agentes monárquicos portugueses han lanzado a la publicidad las siguientes noticias:

Una columna realista batió a las tropas republicanas en Aveino, proclamando la monarquía en dicha plaza, cuyos habitantes les acogieron con gran entusiasmo.

En Coimbra, una columna, mandada por Sanz Guimaraes, bombardeó la plaza de Chaves.

Han salido de Oporto importantes contingentes realistas, que entrarán brevemente en acción.

Se ignora el lugar en que se desarrollarán las operaciones.

EL DESTROYER «GUADIANA»

Vigo.—El destroyer portugués «Guadiana» acaba de zarpar, manifestando sus tripulantes que el motivo de la llegada a Vigo ha sido el de que el comandante del buque se pusiera al habla con el Gobierno de Lisboa.

«El Guadiana» efectuará un crucero entre Viana y Oporto.

Ayer hizo diez disparos de cañón sobre los cuarteles de Oporto, sin que le contestaran las baterías de la plaza.

Dijeron también los marineros que esta noche o mañana llegarán frente a Oporto los barcos que constituyen la división naval, con el fin de emprender una operación combinada con el ejército de tierra que resulte decisiva contra los monárquicos.

OTRA DERROTA REPUBLICANA

Vigo.—Viajeros llegados de Portugal dicen que las tropas republicanas, mandadas por el general Hipólito, fueron derrotadas cerca de Albergaria.

La plaza de Chaves fué tomada también por los monárquicos.

DECLARACIONES DEL NUEVO PRESIDENTE

Lisboa.—El nuevo presidente del Gobierno es ex ministro de Hacienda y embajador de Portugal en Madrid, político muy moderado y amigo de España.

Declaró a un redactor de una agencia, que la principal misión del Gobierno, del cual forman parte republicanos de todos los partidos y un socialista, será defender la república y consolidarla, apaciguando los partidismos y tranquilizando los espíritus.

Desea que la república sea una para todos, y muéstrase partidario de la disolución de los partidos actuales y la constitución de un partido republicano moderado.

Dijo también que vería con gusto que el Parlamento reformase la Constitución.

Confía que el Gobierno conseguirá restablecer el orden y desarrollar la actividad nacional.

Suprimirá la censura en la Prensa, y en política internacional proseguirá la orientación aliadófila.

EL GABINETE DEFINITIVO

Lisboa.—El Gabinete quedó definitivamente constituído, con la modificación de las siguientes carteras:

Comercio, Pinto Osorio; Guerra, teniente coronel Preitas Soares; Instrucción, Domingo Leite Pereira; Abastecimientos, Juan Pinheiro; Marina, Jorge Núñez, con carácter interino.

COMUNICACION OFICIAL

Lisboa.—A las diez de la pasada noche facilitó el Gobierno el comunicado oficial de las operaciones militares, que dice así:

«En Agueda los revoltosos monárquicos fueron atacados, y, ante la presión de nuestras fuerzas huyeron, abandonando material de guerra.

Les hicimos 30 prisioneros y les causamos bastantes muertos y heridos.

Nuestras fuerzas avanzan obre Albergaria, persiguiendo a los revoltosos.»

Vida política

(POR TELÉGRAFO)

El día en los Ministerios

PRESIDENCIA

El conde de Romanones, al recibir a los periodistas, ha manifestado que en Barcelona reinaba tranquilidad, y que a primera hora iría al Senado a contestar al general Azner.

Añadió que en el Congreso continuaría el debate sobre la autonomía, destinándosele todo el mayor tiempo posible.

Después comenzará la discusión de los proyectos de ley de Ingresos.

Un periodista:—¿Es cierto que piensa usted declarar el estado de guerra en Barcelona?

El conde:—Nada de eso; en Barcelona no deseo yo el estado de guerra, sino el de paz.

Le visitaron el señor Argente y una comisión de navieros, que le dió cuenta de los últimos acuerdos del Comité de Tráfico marítimo.

GOBERNACION

Sólo nos ha dicho el subsecretario que en Barcelona reinaba tranquilidad completa.

DICE CAMBO

El señor Cambó ha dicho a los periodistas que el triunfo de los catalanistas no es dudoso.

Todo ello es un problema de serenidad y previsión, y como a los directores del movimiento no les falta una y otra, no dudamos del éxito.

LA LLIGA REGIONALISTA

En la Lliga Regionalista, los señores Cambó y Ventosa han recibido esta mañana numerosas visitas.

Ha llegado de Barcelona el señor Rahola. Se dice que la Lliga ha adoptado varios acuerdos, que no se harán públicos si el resultado del debate parlamentario no lo exige.

LOS RADIOTELEGRAFISTAS

La Junta directiva de la Asociación de los radiotelegrafistas españoles se ha dirigido al ministro de la Gobernación, en súplica de que se nacionalice dicho servicio, dotándole de la mayor estabilidad posible.

Ruegan al propio tiempo que se ponga en vigor el convenio de 1912, dotándose de comunicación radiotelegráfica a los buques mayores de 500 toneladas.

Terminan pidiendo que se les forme escala propia, apregándoseles al cuerpo de Telégraos.

EL DIA EN PALACIO

Se ha celebrado en Palacio la recepción del ministro de Panamá, don Antonio Burgos.

Acompañaban a don Alfonso el conde de Romanones y los jefes palatinos.

Entregadas las credenciales, con los discursos de rúbrica, don Alfonso conversó con el nuevo representante de Panamá.

Don Alfonso ha recibido a una comisión del Congreso de Sanidad civil.

Al general Berenguer, con quien conferenció cerca de dos horas, y a varios jefes y oficiales del Ejército.

Juró el cargo de gentilhombre don Domingo Salazar, secretario de La Cruz Roja.

Don Alfonso recibió un cablegrama de la colonia española de Puerto Rico, haciendo votos por la salud del soberano con motivo de su Santo y por la unidad de la patria.

Don Alfonso ha concedido los siguientes títulos:

De marqués de Amurrio, a don Luis Urquijo.

De baronesa de Grado, a doña María del Pilar Herreros.

De condesa de Borjas de Baelma, a doña Soledad Codina.

MANIFESTACIONES DE MARCELINO DOMINGO

El diputado catalán Marcelino Domingo ha hecho las siguientes declaraciones:

«En la Cámara se ha dado un triste espectáculo, poniéndose de manifiesto la incomprensión de la gravedad que encierra el problema de la autonomía y la falta de interés en resolverlo.

Todavía subsiste la creencia de que se trata de un problema artificioso, olvidando que significa la unanimidad de más de mil Ayuntamientos.

Debían fijarse en Lerroux, tan contrario siempre a los catalanistas, que se ha declarado ahora ferviente autonomista, por apreciar cuál es el sentir de Cataluña.

Lo mismo ha ocurrido a Largo Caballero.

No comprendo la oposición del Parlamento, cuando en realidad sólo se trata de convertir la Constitución unitaria en federativa.

Los Ayuntamientos se negaban a que volviésemos al Parlamento, y por fin nos hicieron observar que ésta era la última embajada.

El tiempo agravará el conflicto.»

Avisos de Corporaciones

CAMARA AGRICOLA
DE LA PROPIEDAO NARANPERA
Convocatoria

Por acuerdo de la Junta directiva de esta Cámara, se convoca a todos sus asociados para la asamblea general extraordinaria que se celebrará el día 9 del próximo Febrero, a las tres de la tarde, en su domicilio, plaza de E. Castelar, número 56, principal, con objeto de tratar sobre los asuntos siguientes:

Primero. Estudio de los medios conducentes al mejoramiento de los precios de la naranja, teniendo en cuenta la necesidad de lograrlo, habida consideración del encarecimiento del cultivo. Precio mínimo y cooperación.

Segundo. Conveniencia de gestionar cerca de las Sociedades obreras la regulación de jornales y condiciones de la prestación personal, dentro de la mayor armonía.

Tercero. Gestiones de la Cámara para obtener abonos.

Dada la importancia de estos asuntos, rogamos a los asociados asistan a la asamblea, pues sería verdaderamente doloroso que, por falta de número, no pudiera celebrarse hasta el domingo siguiente, por segunda convocatoria.

Alcira 27 Enero 1919.—El presidente, *Vicente Rosario Villá.*

España al día

(POR TELÉGRAFO)

PRACTICAS NAVALES

Barcelona.—Los submarinos anclados en este puerto han salido, con objeto de realizar prácticas de sumersión.

Les acompaña el cañonero «Alvaro de Bazán».

REUNION DE ABOGADOS

Barcelona.—En el Colegio de Abogados se ha reunido la Junta directiva del mismo, bajo la presidencia del decano señor Velanca, acordando emplear en los debates el idioma catalán; defender gratuitamente a los procesados nacionalistas por los sucesos de estos últimos días, y acudir a la información abierta por la Mancomunidad hacerca de los mismos.

EN EL GOBIERNO CIVIL

Barcelona.—El gobernador civil ha recibido una visita de la Junta directiva de la Asociación Autonomista de Dependientes para manifestarle que, con motivo de la clausura, quedan sin funcionar varias secciones que prestan servicios de carácter urgente, tales como la Caja de Ahorros y Auxilios médicos y domiciliarios, así como las escuelas mercantiles.

El gobernador civil les ha pedido una nota detallada de las secciones cuyo funcionamiento es más indispensable, y procurará dar la más rápida contestación, una vez estudiado el asunto.

La Asamblea de médicos
Graves acuerdos

Madrid.—En la Asamblea nacional de Colegios médicos se han tomado graves acuerdos.

Uno de ellos, adoptando la huelga sanitaria para defenderse contra los abusos del Estado y de los Municipios.

Otro, creando un Montepío médico nacional, en relación con el Instituto de Previsión.

Para la realización inmediata del proyecto se nombró una ponencia, compuesta por los doctores Bardaji, Domínguez, de Cáceres, Ortega Morejón y Van Baumberghen.

Ha causado penosa impresión entre muchos médicos el acuerdo, que se dice tomado por el Congreso de médicos titulares, de buscar la solidaridad de la Casa del Pueblo.

Sociedad Filarmónica

LA ORQUESTA DE CAMARA DE VALENCIA

Verificóse ayer por la tarde, en el salón del Conservatorio, la quinta audición, organizada en el curso actual por la Sociedad Filarmónica, y se volvió a aplaudir a la brillante Orquesta de Cámara de Valencia, con tanta autoridad dirigida por Eduardo López Chavarri.

La actuación de la Orquesta de Cámara debe complacer singularmente, no sólo por los méritos estrictos que deben adjudicársele, sino como manifestación de laboriosidad y entusiasmo artístico, digna de toda suerte de simpatía.

En general, el ambiente de Valencia, no se sabe por qué, no es el más propicio para mantener la voluntad tensa y alerta el espíritu de continuación. Así es que cuando aparece una entidad como la Orquesta de Cámara, que procura mantener su fe en el ideal artístico que la anima con constancia, se debe contribuir a estimularla y a invitarla a continuar el ascensional camino que conduce a definitivos éxitos y a conservar la necesaria solidaridad sin desmayo alguno, y de este modo normalizar su existencia, perpetuándola por los triunfos conquistados, y a pesar de contingencias y momentos menos lisonjeros que pudiesen sobrevenir.

Manera de lograrlo no existe sino una: la aceptación de un cierto sacrificio y el acatamiento de una cierta disciplina, o sea el no esquivar trabajo de preparación y ensayo sincero, suficiente y humilde.

Y no olvide la Orquesta de Cámara, puede creerlo con todo orgullo, que es en Valencia la organización que con más eficacia se dedica a una labor musical selecta, eximia, pues, por los elementos que la componen y por su orientación, tiene el máximo posible, en sus actuales circunstancias, de garantías para que así sea.

En la sesión de ayer se interpretaron el elegante «Concierto» número 3, de Corelli, con su gracioso dialogar entre los solistas y el conjunto orquestal; el bellísimo y apasionado «Andante sostenuto», de Weingartner; una amable «suite», de G. de Saint Georges, clásico de interés secundario; «L'ancien regime», cuyos tiempos más felices son la «Allemande», la «Bonrrée» y la «Giga», y unas preciosas piezas de Grieg, con todo el peculiar lirismo del músico noruego. También se interpretó, en primera audición, un «scherzo», del joven pianista y compositor valenciano J. G. Badenes, obra afortunada y de seguro efecto, que fué muy aplaudida y repetida por unánime solicitud de la concurrencia.

GOMA.

Necrología

DON JOSE CABANES BENEYTO

A los diez días de haber muerto su señora hermana, y cuando todo hacía esperar una pronta mejoría en la enfermedad que le obligaba a guardar cama, falleció, víctima de un colapso, el respetable y celoso Beneficiado de la parroquial de San Andrés, don José Cabanes Beneyto, en la mañana de ayer.

La muerte del señor Cabanes ha sorprendido a sus numerosas amistades, y será muy sentida en Valencia, y especialmente en la feligresía de la parroquia de San Andrés, a la cual ha venido prestando sus servicios ministeriales por espacio de treinta años.

Contaba a la sazón 60 años, y desde que recibió la Ordenación sacerdotal en el año 1886 se puede decir que ha sido Beneficiado de la citada parroqura.

Por su exactitud y fidelidad en el cumplimiento de sus deberes mereció siempre la confianza de sus superiores jerárquicos y la estimación de sus hermanos en el sacerdocio, como lo demuestra el haber sido de la Junta de Administración del Montepío del Clero, por espacio de muchos años, y ser ahora secretario del Consejo directivo de la misma institución.

Otros cargos desempeñó, y estuvo siempre presto para trabajar en cuanto se refiera al servicio de Dios y bien del pueblo cristiano.

Reciban el reverendo Párroco y Clero de dicha parroquia, así como el afligido hermano del finado y demás parientes, el testimonio de nuestro más sentido pésame, y que el Dios de las misericordias haya concedido a su fiel ministro el descanso de los bienaventurados.

Sucesos

DOBLE DESGRACIA POR ASFIXIA

Un matrimonio llamado Juan Ruiz Cubas, de 60 años, y Teresa Andrés Jiménez, de 55, domiciliado en la calle de Antonio Suárez, número 184, portería, al acostarse se dejaron el bracero encendido, y al día siguiente, madrugada de ayer, fueron encontrados en la cama: el marido, cadáver, y la mujer, en estado gravísimo.

La mujer fué asistida en el Hospital.

DESGRACIA POR IMPRUDENCIA

Estando ayer tarde en su domicilio, situado en una casa de la calle de la Tertulia, dos hermanos de corta edad, tuvieron la mala idea de coger un revólver de su padre, y jugando con el arma salió el tiro, incrustándose el proyectil en la cabeza del llamado Juan Canuto Alemán.

En la casa de Socorro de la Glorieta fué curado de una herida de pronóstico reservado, y después trasladado al Hospital.

DESGRACIA O SUICIDIO

En el kilómetro de la línea de Aragón, en término de Alboraya, ha sido hallado el cadáver de un hombre, de unos 50 años, pobremente vestido, destrozado por uno de los trenes.

Se le ha encontrado una papeleta de salida del Hospital, fechada el 19 del actual, a nombre de Joaquín Jimeno.

No se sabe si se trata de una desgracia o de un suicidio.

FALLECIMIENTO

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, fué una mujer a buscar a una comadrona que vive en la calle del Gobernador Moreno, número 10, primero (Cabañal), falleciendo a los pocos momentos de estar en dicho domicilio.

El Juzgado del Grao instruyó diligencias.

Movimiento del puerto

29 Enero.

Entrados:
Roger de Lluria, de Castellón, con fruta.
Andravia Mendi, de Sagunto, en lastre.
Genoveva, de Torrevieja, con sal.

Despachados:
Arráiz, para Manchester, con fruta.
Ruiz Capdepón, para Cette, con fruta.

A la carga:
Paulina, para Amberes.
Rhone, para Copenhague.
Teresa Pamiés, a órdenes.
Mirentzu, para Bristol.
Andravia Mendi, a órdenes.
Roger de Lluria, para Liverpool.
Campania, para Gottemburgo.
Maliano, para Glasgow.

Descargando:
Villasandino y Juan Maragall, con carbón.
Bartolo, con trigo.
María, con abonos.
Antonieta, con sal.

En reparación:
Formentera y Vicente Puchol.

A órdenes:
Belos.

Gacetillas teatrales

OLYMPIA

Sigue representándose, con éxito creciente, la delicadísima comedia norteamericana «La muchacha que todo lo tiene», obra de una delicadeza conmovedora y de un fondo moral, digno de las mayores alabanzas. La compañía de Ernesto Vilches, que por el solo hecho de representar esta hermosa comedia se hace acreedora al aplauso del público, máxime cuando su interpretación es un alarde de realismo pocas veces superado en nuestra escena, merece además un caluroso aplauso por la esplendidez demostrada en la presentación de dicha obra, que constituye una nota de buen gusto imponderable, de elegancia exquisita, de asombrosa meticulosidad.

Contribuyen a dicha esplendidez los elegantísimos muebles cedidos galantemente por las afamadas casas de los señores Albacar, de la plaza de San Francisco, y Manuel A. Carrión, de la calle de San Vicente, los muebles antiguos de la casa de don Vicente Gomis, de la calle de Samaniego; los objetos de platería, de la casa del señor Torres Boix, de la calle de la Paz, y otra infinidad de pequeños detalles que convierten la escena en un palacio suntuoso.

El trabajo de los diminutos y eminentes artistas Soledad Alvarez y Conrado Tomé, hacen de esta obra uno de los más artísticos y agradables entretenimientos, por lo que no dudamos que Valencia entera acudirá a verla.

CIRCO REGUES

Regalo de juguetes

Hoy, como todos los jueves, gran matiné infantil, con regalos de juguetes a los niños, tomando parte los mejores artistas de la compañía. Además presenta la empresa un debut: el trío Senalacle, número de una aceptación extraordinaria. Como se ve, el programa es atractivo, y no es de extrañar se llene el circo diariamente.

Por la Asociación Valenciana de Caridad

Satisfacción causará a los buenos valencianos cuando sepan que la empresa de este favorecido salón ha designado el martes por la noche para celebrar el beneficio de esta benemérita institución.

Los organizadores cuentan ya con algunos elementos de los buenos, y que los daremos a conocer cuando sean solventadas pequeñas dificultades.

De seguro el público responderá al llamamiento que se le hace en favor de los pobres.

Crónica teatral

APOLO

Beneficio de Enrique Borrás

El eminente trágico celebró anoche su beneficio, y ello quiere decir que el teatro de Apolo se vió lleno de público, y que la concurrencia prodigó sus aplausos y aclamaciones más justas al ilustre actor.

Representóse «Mar y cielo», la tragedia de Angel Guimerá, y bien sabido es cómo interpreta el fiero y apasionado protagonista Enrique Borrás, que en tal personaje consigue uno de sus éxitos mayores.

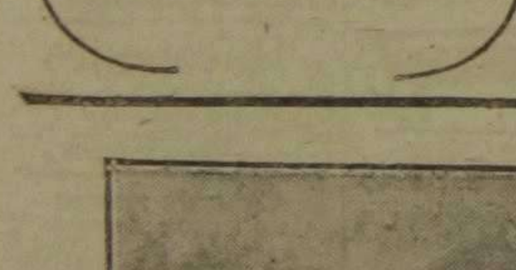
Al triunfo de Enrique Borrás se unió anoche la excelencia del conjunto interpretativo, en el cual tomaron principal parte Carmen Muñoz, Ruiz Tatay, Ramón Gatueñas, José Trescolí y José G. Marín.—U.

Trinquete de Pelayo

Hoy, a las 3'30 de la tarde, se jugará un gran partido a escalera cuerda, por los afamados pelotaris Chiquet Lliria, Lloquet de Burjasot y Chiquet de Alberich, contra Chiquet de Sueca, Rullet y Rafelo.

Entrada, 25 céntimos

Café y Pensión EL CID
Platos económicos Paella todos los días
Plaza de la Constitución, 5 y 7
VALENCIA



M. PANACH
OPTICO
Bajada de San Francisco, 1.—VALENCIA
Anteojos y lentes de todas clases
Recomendamos esta casa a nuestros lectores

La Cova Viveros de árboles y arbustos frutales y forestales
Director: D. Miguel Barberá Ferrer, plaza de Mosén Milá, número 4
Teléfono núm. 832
VALENCIA

GABINETE DE CURACION DEL
Dr. V. Pérez Martínez
Calle de Colón, 2, principal
CONSULTA: De nueve a doce

Café-Restaurant del Círculo Central Legitimista
\+ \+ \+
Cubierto de 2'20 pesetas, 4 platos
Todos los días, menú variado
Gran rebaja en abonos de 30 comidas

Salón Novedades
TEATRO REGIONAL
A las 6'30: Cine.
COLAU EL SABATER
ELS INQUILINOS
A las 9: Cine.
EL CHIC SOLDAT
LA ESMERALDA LLEVANTINA
A las 11: Cine.
SAN... SERENI DEL MONTE
COLOMBAIRE DE PROFIT

Radium - Rayos X
Dr. Casanova Dalfó

SAN VICENTE, 151 (toda la casa)
Aplicaciones de RADIUM, EMANATORIO, RAYOS X (aparato intensísimo con tubo Coolidge).—ELECTRICIDAD, LUZ, BAÑOS HIDRO-ELECTRICOS.
Curación de Cáncer, Lupus, Tumores, Reumatismo, Tuberculosis pulmonar, abdominal, articular y ósea, Diabetes y otros.
SORDERA.—Zumbidos y suparaciones oído, por aparato invento del Dr. CASANOVA DALFO.

Antracita inglesa
The Best Quality
PARA
Calefacción - Cocinas económicas - Gasógenos
Juan B. Carles
participa a su numerosa clientela y amigos que ha recibido el primer cargamento de dicha clase de carbón, que ha puesto en venta a precios sumamente reducidos. Los encargos se recibirán en su nuevo despacho, calle de Colón, 15, bajo. Teléfono 1.500

Mantequilla Danesa
P. F. ESBENSEN.--COPENHAGUE
La preferida por el público.

Champagne Theophile Roederer
GLADIATEUR (CABALLO) - CARTA NEGRA
Pídase en Ultramarinos y Restaurants

Los Rayos X
AL ALCANCE DE TODOS
Siendo los RAYOS X la clave para el diagnóstico de multitud de afecciones, y por lo tanto para el pronóstico y tratamiento de las mismas, y como es un agente físico necesario, del que la clase menesterosa tan poco se ha beneficiado hasta ahora por no estar al alcance de sus fortunas, se establece en este INSTITUTO una hora especial, los MARTES, JUEVES y SABADOS, a las CUATRO de la tarde, en cuyos días el examen por medio de los RAYOS X será económico.
Instituto de Electricidad Médica, doctores A. y A. Batllés, calle de San Vicente, 120, principal. Entrada por la calle de Garrigues, número 2, principal, Valencia.

Diario religioso

SANTORAL

DE HOY. — Santas Martina, virgen y mártir; Aldebunda, virgen, e Hipólita, mártir.

El oficio y la Misa son de Santa Martina, con rito semidoble y color encarnado.

Pueden celebrarse Misas votivas y rezadas de «Requiem».

DE MAÑANA.—Santos Pedro Nolasco, fundador. Saturnino, Tasiero y Cirisco, mártires.

El oficio y la Misa son de San Pedro Nolasco, con rito doble y color blanco.

CULTOS

CUARENTA HORAS. — Continúan en la parroquial de San Valero, de Ruzafa.

Se descubre a las 7'30 y reserva a las 5'30 de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—No hay.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Escuela Pía, en su iglesia.

A JESUS SACRAMENTADO.—En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve, Misa solemne con exposición, y por la tarde, a las tres, vísperas, completas con música y reserva.

En San Nicolás, a las diez, Misa de Renovación, y a las cuatro de la tarde, Hora santa por el Apostolado de la Oración.

En San Juan Bautista y San Vicente, a las cuatro, Hora santa con sermón.

AL CORAZON DE MARIA. — Mes. Continúa en la iglesia de la Compañía, a las ocho.

Mañana, como último día, habrá, a las ocho, Misa de Comunión por los difuntos de la Pía Unión, y a las cinco y media de la tarde, solemne ejercicio con sermón, procesión claustral y ofrecimiento de flores.

A SAN VALERO, OBISPO.—En la parroquial de este título, a las diez y media, Misa solemne con música, en que oficiará el señor Cura Párroco doctor don Antonio Femenía y predicará don Vicente Soto, Capellán del Asilo de Romero.

A SAN PEDRO NOLASCO.—Triduo. Termina en la iglesia de San Juan del Hospital, con Misa de Comunión a las ocho y ejercicio a las cinco de la tarde, con sermón por el doctor don Félix Tomás Vivó.

Fiesta. Mañana, a las ocho, Misa de Comunión, que celebrará el muy ilustre señor doctor don Luis Pérez, Canónigo Secretario del Arzobispado, y a las diez y media, la solemne, en que oficiará el muy ilustre señor doctor don Constantino Tormo, Canónigo Penitenciario, y predicará el reverendo Padre Antonio Mariscal, Redentorista.

A SAN FRANCISCO DE PAULA.—En Santos Juanes se celebrará mañana, durante la Misa de ocho el ejercicio del quinto viernes de trecenario de San Francisco de Paula, que será a intención de don Enrique Canejles y de su señora doña Concepción Pererín, en sufragio de los difuntos de su familia.

Movimiento de población

29 Enero.

Nacimientos, 11.
Defunciones, 23:
Josefa Benito Santos, de 9 meses.
Luisa Coloma Cardona, de 51 años.
Generosa Sánchez Hernández, de 55.
Mariana Alagarda Quilis, de 41.
Timotea Real Pla, de 87.
Manuel Tamarit Pla, de 41.
Enrique García Juan, de 58.
María Olmos Ferrándiz, de 3 meses.
José Alfonso Clari, de 23 años.
Joaquina Jordán Sanchis, de 67.
Josefa Monforte Sancho, de 28.
Amado Ruiz García, de 24.
José Juan Gil, de 72.
Catalina Gomis Estruch, de 59.
Concepción Sanchordi Requeni, de 85.
Francisca Paredes Salvador, de 78.
José Martínez Bernal, de 5.
Emilio Valldecabres, de 14.
Francisco Sanjuán Rausell, de 72.
Josefa Cebrián Pilán, de 19.
Francisco Perales Perales, de 49.
Francisco Martínez Roca, de 44.
Vicente Aguado Serra, de 66.

Matrimonios, 2: Salvador Benavent con Rosa Montesinos, Leopoldo Montesinos con Juana Candeal.

Prensa oficial

(POR TELÉGRAFO)

GACETA DE MADRID

Inserta las siguientes disposiciones:

Nombrando una comisión con el encargo de redactar el reglamento para la aplicación de ley de Tribunales para niños.

Decreto disponiendo que los recaudadores de contribuciones y agentes ejecutivos formen un cuerpo dependiente del Ministrio de Hacienda.

Nombrando rector de la Universidad de Oviedo a don Jesús Arias de Velasco.

Idem director general de Primera enseñanza a don Francisco Manzano.

En San Miguel de los Reyes no pasa nada

Estos días algunos periódicos han hablado de sucesos graves, ocurridos en el penal de San Miguel de los Reyes.

Nosotros sabíamos que nada de importancia ocurría, y no nos hicimos eco de ciertos noticiones que algunas mujeres de las que asisten al penal para llevar comida a los presos, propalaron por Valencia.

Decían éstas que los empleados del penal habían disparado sus revólvers contra los presos, ocasionando numerosos muertos y heridos.

Procuramos informarnos, y de las averiguaciones hechas resultó todo falso.

Lo que ocurrió es que los penados y sus familias estaban convencidos de que el día del santo de don Alfonso se publicaría el anunciado indulto, y al no ser así, se soliviantaron los penados, tomando una actitud levantisca y negándose a entrar en los talleres, y pretendiendo que en el reparto del rancho lo hiciera la tropa, sin intervención alguna de los empleados en el penal.

Ante tal actitud, el director ofició al presidente de la Audiencia, y desde entonces constantemente ha estado dando cuenta a don Valentín Escribano de la marcha de los acontecimientos.

Entre los presos hay algunos de temperamento agitado, a los que el director, ayudado del personal a sus órdenes, sin intervención alguna de los soldados, ha tenido que encerrar en celdas de castigo, donde se encuentran.

Por disposición del presidente de la Audiencia se trasladó al penal el juez don Lorenzo Gallardo, con objeto de instruir diligencias.

Debidamente informados podemos asegurar que en el penal no se advierte signo alguna de insubordinación, ni la guardia militar interviene ni ha intervenido en los asuntos interiores; que los presos pasean silenciosos, y que los señalados como cabezas de motín están distribuidos en las celdas de castigo.

Por ahora continuarán las medidas preventivas, a cuyo efecto hoy se doblará la guardia militar, con objeto de evitar contingencias en el interior y en el exterior de la penitenciaría.

Juventud Católica

Hallándose entre nosotros, de paso, nuestro paisano el notable bajo don Pedro Granell, ha sido finamente invitado para que tome parte en la próxima velada, que tendrá lugar el día 2 de Febrero, en cuyo programa figura, entre otros números, la aplaudida zarzuela bilingüe en un acto y en prosa, letra de don Francisco Vidal y Roig, música del maestro Asensi, «Modus vivendi», y en la que el señor Granell, accediendo gustoso a la galante invitación de la directiva de aquel Centro, interpretará uno de los importantes papeles, siendo ello más que garantía para augurar un éxito completo, al cooperar tan valioso elemento, quien además ha prometido cantar alguna inspirada romanza en los entreactos.

La entrada al salón será con toda rigurosidad, precisando para ello el pase del mes corrientes.

Federación Agraria de Levante

29 Enero.

Categoría: T. (Terral).
Régimen: T.-2.

Continúa bajando el barómetro dentro del mismo sistema general de distribución de presiones. Las bajas (1.001 milibares, o sea 755 milímetros) siguen corriendo desde las latitudes de Francia al Mediterráneo, y las altas (1.017 milibares, o sea 763 milímetros), dilatándose desde Occidente a la Meseta. Vientos fuertes del Noroeste en los sectores orientales, y flojos del Suroeste, en los demás.

Temperaturas extremas regionales: Alicante, 15 y 8 grados. Teruel, 7 y 0.

Nieve fundida de los días 23 y 24: Iglesuela del Cid, 20'6 milímetros.

Tres tarde.—Y. M.

La Prensa

(POR TELÉGRAFO)

EL SOL

Este periódico protesta de la actitud de la Cámara ante la presencia de los catalanistas, y dice:

«Cambó debió insistir más en que la autonomía catalana no rompería la unidad de España, demostrando que la solución del problema autonomista no es imposible, sino perfectamente compatible con el resurgimiento español.

No hubiera llegado el problema a momento tan agudo, si se hubieran ensayado otros regímenes políticos, y no hubiera empeño en mantener la cuestión catalana encerrada en los estrechos límites de la política actual.»

Entiende improcedente la declaración del estado de guerra en Barcelona, pues para castigar manifestaciones callejeras o insultos aislados, basta el Gobierno civil.

A B C

Dice que sólo motivos de patriótica congratulación ofrece la sesión del Congreso de ayer, y añade:

«La actitud violenta y agresiva de Cambó y de sus huestes fué acogida debidamente por el Gobierno.

Además, Dato, principal factor para apoyar al Gobierno, mostró claramente su decidido propósito de olvidar pequeñas rencillas y demostrar su cohesión con el Poder público.»

EL IMPARCIAL

Dice que ya no son posibles los equívocos.

«Cambó dijo ayer claramente que no se trataba de un problema de descentralización sin soberanía.

Creemos honradamente que mientras se hable de soberanía catalana, no habrá medio de entenderse.

Ayer lo demostró claramente la Cámara, a pesar de la propaganda y las maniobras de la Lliga.

Si la lección de ayer no se aprovecha por quienes deben aprovecharla, los daños quizá sean para ellos irreparables.»

EL LIBERAL

Dice que el pleito autonomista exige otro tribunal.

Ayer se demostró la incapacidad de las actuales Cortes para resolverlo.

Es necesaria la constitución de unas Cortes Constituyentes.»

EL DEBATE

Aplaude a Romanones por la energía con que expresó su decisión por el mantenimiento del orden público.

«Creemos que Cambó—añade—será el primero en dolerse de sus palabras de ayer.

No puede escapársele la visión de la postura peligrosa y falsa en que le ha colocado la exaltación de algunos de los miembros de la Lliga.

Si se declarase el estado de guerra en Barcelona, el país entero estaría al lado del Gobierno, para apoyarlo y asistirlo.»

Firma del día

(POR TELÉGRAFO)

Don Alfonso ha firmado los siguientes decretos:

GUERRA

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo a los generales De Francisco y Leiva.

Destinando a los comandantes señores Moscoso, de Estado Mayor; Marqués, de Infantería, y Alvarez, de Artillería, a ocupar tres vacantes de oficiales mayores en el cuerpo de Alabarderos.

Nombrando director de la Academia de Caballería al coronel don Emilio Fernández.

MARINA

Concediendo la cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, a los contraalmirantes señores Rivera y Allendes.

Concediendo cruces pensionadas, hasta su ascenso, a los capitanes don Ramón de la Fuente, don Arturo Armada y don Pedro Cardona.

Ascendiendo a capitán al teniente de Infantería de Marina don Carlos Domingo.

Idem a teniente auditor de tercera a don José Gandarillas.

Idem al teniente coronel de Artillería don Pedro Loras y al comandante de Infantería don Mónico Mínguez.

Oposiciones a un Beneficio

Ayer, a las diez y media, dieron principio los ejercicios de oposición al Beneficio con cargo de tenor bajete, vacante en la Iglesia Metropolitana.

Tuvieron efecto en el coro de la misma Santa Iglesia, y fueron presididas por el tribunal de honor, formado por los Canónigos señores Sanchis Sivera, Ibáñez y Ferreres, y por el tribunal técnico, constituído por los Beneficiados señores Pastor, Chulvi y Ripollés.

Actuaron los cuatro señores que habían solicitado tomar parte en las oposiciones, y son: Don Antonio Mateo Pereda, riojano, Presbítero, bajo de capilla de la Catedral de Almería.

Don Emilio Cortés Ricolfe, de Jérica, Minorista.

Don Sebastián Montón Hernández, de Villar del Arzobispo, Diácono, alumno de este Seminario.

Don Félix Guembe Sánchez, pamplonés, clérigo tonsurado.

Primeramente cantaron la pieza elegida por ellos, y la escala, con la extensión marcada por el edicto de convocatoria, o sea de *la* grave a *sol* agudo.

Luego, con diez minutos de preparación, cantaron, acompañados de la capilla de música, un «Laudate Dominum omnes gentes», estilo fugado, y por último un «Gloria Patri», con música llamada de atril.

Al tribunal técnico corresponde formular la terna, que, aprobada por el tribunal de Derecho, ha de ser elevada a la Corona, por conducto del Prelado de la diócesis, para el nombramiento del agraciado.

Acción obrera

Casa de los Obreros

SINDICATO DE EMPLEADOS Y DEPENDIENTES

Se convoca a los socios de este Sindicato, por primera y única convocatoria, a junta general ordinaria para mañana viernes, a las siete de la tarde, para tratar de la proyectada Federación local de empleados.

Los acuerdos que se tomen serán válidos, cualquiera que sea el número de los que asistan.—*El secretario.*

Bursátiles

Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza correspondiente al día 29 de Enero de 1919.

París vista, cheque banquero, 91'25.
París, 8 d/v comercial, 88'75 a 89'45.
Londres, cheque banquero, 23'71.
Londres, 8 d/v comercial, 23'16 a 23'36.

Deuda perpetua al 4 % interior

Serie F.	d 77'80	p 78'00	Serie B.	d 80'40	p 80'60
Serie E.	d 78'00	p 78'20	Serie A.	d 80'60	p 80'80
Serie D.	d 78'25	p 78'50	Serie G-H.	d 79'50	p 79'75
Serie C.	d 79'80	p 80'00	En dif. ser.	00'00	

Deuda perpetua al 4 % exterior

Serie F.	d 87'00	p 87'30	Serie B.	d 88'50	p 88'80
Serie E.	d 87'10	p 87'40	Serie A.	d 88'60	p 88'90
Serie D.	d 88'50	p 88'80	Serie G-H.	d 91'75	p 92'00
Serie C.	d 88'50	p 88'80	En dif. ser.	00'00	

Deuda al 4 % amortizable

Serie E.	d 88'00	p 88'25	Serie B.	d 88'00	p 88'25
Serie D.	d 88'00	p 88'25	Serie A.	d 88'00	p 88'25
Serie C.	d 88'00	p 88'25	En dif. ser.	00'00	

Deuda al 5 % amortizable

Serie F.	d 95'40	p 95'60	Serie C.	d 95'90	p 96'10
Serie E.	d 95'40	p 95'60	Serie B.	d 95'90	p 96'10
Serie D.	d 95'70	p 95'90	Serie A.	d 96'80	p 97'00
En dif. ser.	o 96'00				

Deuda amortizable al 5 %—1917

Serie F.	d 95'25	p 95'50	Serie C.	d 95'25	p 95'50
Serie E.	d 95'25	p 95'50	Serie B.	d 95'25	p 95'50
Serie D.	d 95'25	p 95'50	Serie A.	d 95'25	p 95'50
En dif. ser.	00'60				

Obligaciones del Tesoro al 4'75 %

Serie A de 500, 101'75 d. y 102'00 p.
Serie B de 5.000, 101'75 d. y 102'00 p.

Obligaciones del Tesoro al 4 %

Serie A de 500, 101'00 d. y 101'25 p.
Serie B de 5.000, 101'00 d. y 101'25 p.

Valores locales

Oblig. 5 % emisión 6.ª y 8.ª: Ensanches 99'50 d.
Oblig. 5 % emisión 7.ª, 101'25 o.
Oblig. 5 % emisión 9.ª: Cabañal, 100'50 d.
Oblig. 5 % carpetas provis.: Mercados, 100'00 d.
Oblig. 4 % carpetas provis.: por Resultas, 00'00.
Oblig. 4 % Resultas Ensanches, 00'00.

Diputación provincial

Oblig. 5 % Junta Obras Puerto, 101'00 d.
Títulos amortizables al 5 %, 101'00 o.

Cédulas Banco Hipotecario de España

De 100 y 500 pesetas al 4 %, 99'25 d. y 99'50 p.
De 500 pesetas al 5 %, 108'25 d. y 108'50 p.

Acciones

Compañía Trasmediterránea, A y B, números 1 al 54.954, 130'50 o.

Madrid, 29.

4 por 100 interior	77'90
4 por 100 interior fin mes	00'00
4 por 100 interior fin próximo	00'00
5 por 100 amortizable	95'50
4 por 100 amortizable	88'00
Banco de España	492'00
Tabacaleras	300'00
4 por 100 exterior	87'10
Francos	91'00
Libras	23'64
Azucareras, 101'00, 47'50, 86'50.	
Río de la Plata	347'00
Cédulas hipotecarias	99'60

Barcelona, 29.

Interior	77'68
Amortizable, 5 1/2	95'95
Carpetas	00'00
Nortes	77'40
Alicantes	69'50
Orenses	23'85
Francos	91'00
Libras	23'64

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA
DIARIO DE VALENCIA
SAN MARTIN, 2

Antigua Zapatería del Cazador

Calle de la Carda, número 20

Esta es la más acreditada y la más recomendada en el calzado con suela de cáñamo, tanto para campo como para pies delicados. Unica y exclusiva en esta especialidad, premiada en varias Exposiciones.

Fundada en el año 1859

Garantiza no existir en sus calzados, por económicos que sean ningún material nocivo a la salud, como son el cartón, la suela vieja y otros engaños que el público desconoce.

OJO. No confundirla con ninguna otra casa

Marca registrada patentada, núm. 23.156

Fábrica a vapor de velas de cera y bujías

Tormo, Espí, Muñoz y Comp.ª

AGULLENT (Valencia)

PROVEEDORES DEL MONTEPIO DEL CLERO VALENTINO

Nuestra elaboración nos permite asegurar una regularidad matemática en su consumo, una duración extraordinaria y una limpieza sin igual en su combustión, que durante la misma no derrama ni una sola gota sobre los manteles ni objetos sagrados. El pábilo especial, por otra parte, no ofrece ceniza alguna, y por tanto, de una seguridad absoluta que evita todo peligro de incendio.

Incienso "Lágrima" puro cera de abejas, cerecinas, parafinas, ofrendas y demás artículos concernientes al ramo de cerería.

Precios sin competencia — Oficinas en Valencia: Blanquerías, 43, principal

DIRECTORIO VALENCIANO

Guía Especial de las provincias de

ALICANTE, CASTELLÓN DE LA PLANA Y VALENCIA

(BAILLY-BAILLIERE—RIERA)

Contiene las señas de todos los que ejercen algún comercio, industria ó profesión en cada población, por insignificante que sea. Datos Estadísticos, Geográficos, Históricos y Descriptivos. Vías de comunicaciones, Disposiciones y tarifas de Correos y Telégrafos. Producción agrícola y minera, etc. Elemento oficial. Sección de anuncios.

Ilustrado con un mapa general de cada provincia.

PUBLICADO POR LA

Sociedad Anónima "ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE y RIERA REUNIDOS"

Oficinas: Consejo de Ciento, 240.-Barcelona

Encuadernado en un tomo 5 ptas. en todas las librerías y centros de suscripciones

Línea Pinillos

Servicio a las Antillas

El vapor CADIZ, saldrá de este puerto el día 1.º de Febrero, directo para Santiago de Cuba y Habana, admitiendo pasajeros de cámara solamente.

SERVICIO AL BRASIL - PLATA

El vapor MIGUEL M. PINILLOS, saldrá el día 7 de Febrero, para Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga solamente.

Consignatarios en Valencia: Requena e Hijos, Colón, 58

Teléfonos carga-pasaje, 426-928

COMPAÑIA TRANSMEDITERRANEA

Servicio para Andalucía, con salidas fijas

EL VAPOR CIRILO AMOROS saldrá el lunes 3 de Febrero, a las 6 en punto, para Málaga, Cádiz, Sevilla, Melilla y Ceuta.

Servicio rápido para Norte de España con salidas fijas

EL VAPOR X saldrá el viernes día 31 de Enero, directo para Málaga Melilla, Ceuta, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Para Baleares, con salidas fijas todos los sábados

EL VAPOR CORREO X saldrá el sábado de 1.º Febrero, a las doce en punto de la tarde, para Ibiza, Palma y Mahón.

Servicio bisemanal para Barcelona

Salidas fijas los miércoles y sábados, a las seis en punto de la tarde, admitiendo carga y pasaje.

Informarán: Delegación de Valencia. Muelle de Poniente, letra A Grao, teléfono 3.255.

Baños de vapor aromáticos

Para combatir toda clase de Reumatismos, por crónicos que sean.

Curación o alivio en nueve días. Abierto todo el año.

Camino del Grao, núm. 8, frente al Cuartel de Caballería, Valencia.

Reuma - Ciática - Artritismo

Alivio inmediato, curación segura con la CIATICARINA García Suarez. Medicamento eficacísimo y garantido.

Venta: farmacias Madrid, Recoletos, núm. 2.

Subasta

Procedente de cierta testamentaría se subastará y rematará el día 30 del corriente mes de Enero, a las once de la mañana, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho-Tello, plaza Almoina, 4, y con intervención del corredor de fincas D. Federico Yagüe (despacho, Pascual y Genis, 15, 1.º), las siguientes fincas:

Una casa situada en esta ciudad, calle de Vinatea, núm. 8, compuesta de planta baja, escalera contigua que conduce a piso primero y desván, con una superficie de doscientos dieciséis metros cuadrados.

Otra casa situada en esta ciudad, calle de En Borrás, núm. 2, compuesta de planta baja con escalera contigua que dá acceso a un piso entresuelo, pral., segundo, porche y terrado; con una superficie de ciento dieciocho metros cuadrados, ochenta decímetros.

Y un campo comprensivo de nueve hanegadas y dos brazas equivalentes a setenta y cuatro áreas y ochenta y ocho centiáreas de tierra huerta, enclavado en la vega de esta ciudad, huerta de Ruzafa, partida del Portalet; lindante: por delante, con tierras de D. Julián Crespo Sala; por Poniente, otras de Vicente Aracil Gimeno; por Mediodía, con otras de Salvador Tomás Olmos, y por Norte, con el camino y acequia titulada del Rey.

La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la citada notaría y el corredor dará cuantos antecedentes se deseen.

Pérdida

de un perro galgo, pequeño, negro con canas, responde al nombre de Pelín. Al que lo encuentre, se le gratificará en calle Avellanas, 1, portería.

Tinta negra

La más negra, a 2'50 ptas. litro sin casco. Librería de Real, Corregería, 20.

Vendo

máquina Singer de coser. Razón: Albora a, 9, bajo.

Si no quiere fracasar en la industria

debe usted consultar antes de comprar de ocasión ningún taller, maquinaria o material de imprenta, litografía y anexos al competente, que responde siempre de las operaciones. J. FOLQUE y se convencerá que iba V. a pagar, con algún pretexto, triple de su valor. Ballén, 46-B y Ermita, 25, Valencia.

Huerto del Llironer de Miguel Galán

Gran cantidad en olivos, acacias de flor y de bola, plátanos, arces y tilas, limoneros y toda clase de árboles frutales. Conservación de jardines. Calle Presquet, 54.

Se vende

un taller de imprenta y litografía, con todos sus accesorios, movido por electricidad. Con dos motores de uno y medio y un caballo respectivamente. Horas de 10 a 12 y de 3 a 5. Calle de la Conquista, 5, bajo.

Blenorragias

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota militar, etc., es la inyección antiséptica Valentín Palacios, Bajada San Francisco, 32, Valencia.

Almorranas

Curación en muy pocos días con la pomada antihemorroidal Valentín Palacios. Cesa el dolor a la primera o segunda aplicación. Venta Valentín Palacios. Bajada San Francisco, núm. 32, Valencia.

C. I. T. I.

Centro Técnico Industrial Ibérico

Gran depósito de motores eléctricos, bombas centrífugas y maquinaria en general. Pascual y Genis, 18, Valencia, teléfono 1.296.

El Siglo Industrial

Gran Bazar de Calzado de todas clases y en todas hormas. Más barato que todos. Gran liquidación de calzado de abrigo propio para los reumáticos, a precios increíbles.

No equivocarse — Tapinería, 13

Fábrica de billares

Unica en Valencia en precisión y economía. Billares viejos restaurados. Se mudan paños y componen tacos. Venta a plazos y sin fiador. Fernando Gómez y Comp.ª, Calle Pi y Margall, 88, Valencia.

Maquinaria para riegos

Usadas se veden bombas diferenciales, centrífugas, sumergibles, tuberías y norias.

Talleres VILANOVA HERMANOS

Avenida del Puerto, núm. 201, Valencia.

Centro de contratación de sustitutos para el Africa, antes del sorteo

Estando próxima la reconcentración de los reclutas del actual Reemplazo se les advierte a los padres de los quintos que quieran librar a sus hijos del servicio de Africa por los medios legales que marca la ley, pueden conseguirlo en buenas condiciones, pasándose por esta Agencia, donde encontrarán un sinnúmero de hombres útiles y bien documentados para las cajas de Alcoy, Játiva, Alcira, Valencia, Castellón y Vinaroz. Despacho: calle Danzas, 3, pral. (junto a la Lonja). Horas de 9 a 1 y de 4 a 7.

Tendréis apetito, robustez y salud si tomáis SOLUCION CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. Da buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias.

De venta en las principales farmacias y droguerías

10.000 plantas de limoneros a la venta

los hay a en 12 variedades seleccionadas. Más de 12.000 naranjos mandarín.

20.000 naranjos seleccionados en las variedades siguientes: Común, Sanguinos, Cadena, Real, Imperial, Sucreña, Maravilla de España y Pampelmus.

Más de 50.000 plantas de naranjos agrios en diferentes tamaños.

10.000 rosales en más 100 varied des seleccionados.

5.000 clavelinas en 50 variedades en las mejores hasta hoy conocidas. Gran cantidad de arbustos en muy buenas variedades. Gran cantidad de dahlias, más de 100 variedades. Gran cantidad de nardos La Perla y Común. Gran cantidad en semilla de cebolla de embargne. Precios sin competencia.

Para encargos dirigirse a Ramón Busó, Carretera de Barcelona, 111, jardín de San Jerónimo, Valencia.

Subasta

Procedente de la testamentaría de doña Isabel Sanchis Caullá, se subastará y rematará si las posturas fuesen aceptables, el día 4 de Febrero y once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho Tello, plaza de la Almoina, núm 4, y con intervención del corredor colegiado D. Vicente Nogués, que habita en la calle de Juristas, 13, entresuelo, un campo comprensivo de dos hanegadas, un cuartón, 14 brazas, o lo que haya, de tierra huerta, situado en término de Puzol, partida del Camino de las Piedras; lindante: por Levante, camino de la partida Norte, Manuel Bonet Sebastiá; Poniente, tierras de Vicente Soriano Ballester y Juan Bayarri, y Mediodía, las de los herederos de Francisco Sanchis.

Las enseñará, Juan Bautista Claramunt, que habita en Puzol, calle de San Juan.

Los títulos estarán de manifiesto en la expresada notaría.

Se desea

un buen engastador de joyería para una importante fábrica, fuera de Valencia. Precisa presentarse con buenas referencias. Dirigirse c. Lauria 24, portería.

Huéspedes

Se desean dos o tres caballeros estables, con asistencia o sin ella, habitaciones económicas. Plaza de Mosén Milá, 2, 1.º puerta.

Casa de recreo

URGE VENDER POR MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR situada a media hora de tranvía de Valencia, punto muy sano y pintoresco, con jardín, árboles frutales, electricidad, agua, cochera, cuadra y vivienda para caseros; AL CONTADO O PLAZOS. Domicilio o informarse: Pérez Pujol, número 3, máquinas Remington.

Farmacia

Se vende una por módico precio en el pueblo de Tuéjar, partido de Chelva, con todos sus enseres y productos. Titular 6.0 ptas. y de Igualas 4.500. Para más detalles, dirigirse a D. Pedro Portolés Orts, Escolano, 9, Valencia.

Caridad

La suplica un matrimonio de origen distinguido, con tres hijas de corta edad, la mujer se encuentra enferma y carecen de recursos para adquirir medicamentos. Los donativos se recibirán en la Administración de este periódico.

Sacerdote francés

da lecciones de este idioma a señoras y señores, en su domicilio o en el suyo. Calle de Bonaire, 25, 2.ª puerta.

Caridad

Una pobre mujer sin recursos de ninguna clase, sin poder atender a los alimentos de un niño de corta edad y su marido inútil de la vista, implora la caridad de las buenas almas caritativas que quieran socorrerles. Razón: calle del Santísimo, 9, 2.ª

lectura, a raíz de aquella calumnia, a las dos obras en el Ateneo de Madrid, y el público, que entonces era benaventófilo, se convenció de que no había nada de común entre ellas. Hoy, que la mayoría de los ateneístas son contrarios a Benavente, dirían probablemente lo que Gómez Carrillo está arrepentido de haber dicho. Por lo demás, el asunto de «La comida de las fieras» puede sintetizarse en unas cuartillas que tuve yo el honor de leer al ofrecer el banquete con que los estudiantes valencianos, y también los obreros que a la par son estudiantes, obsequiaron al ilustre maestro en Porta-Coeli, y que decían:

«Maestro: Recuerdo a Tomillares cuando, hablando por ti, dice: «La sociedad humana es democrática por naturaleza; tiende a la igualdad de continuo, y sólo a duras penas tolera que nadie sobresalga de la común medianía; para conseguirlo es preciso una fuerza: poder, talento, hermosura, riqueza; alrededor de ella, atemorizados más que respetuosos, se revuelven los hombres como fieras mal domadas; pero, al fin, el domador cuida de alimentarlas bien, y el poder ofrece destinos; la riqueza, convites; el talento, sus obras, y las fieras parecen amansadas, hasta que un día falta la fuerza, decae el talento, envejece la hermosura, se derrumba el poder, desaparece el dinero..., y aquel día, ¡oh!, ¡ya se sabe, la comida más sabrosa de las fieras es el domador!»

Y he recordado estas palabras al pensar si tu espíritu podría alguna vez dudar del sincero desinterés que hay en todas nuestras manifestaciones de admiración y cariño hacia ti; al pensar si tu espíritu, altamente irónico, no pudo por un instante creer que el homenaje que tengo el honor de ofrecerte fuera *comida de las fieras*, a la que necesariamente habías de acudir por aunarnos.

De aquí que haya elegido este sitio tan alto, tan lejos de la baja tierra, tan puro y tan sano, para ofrecerte una modesta comida, donde no encontrarás las exquisiteces con que pudieran invitarte en sus salones los grandes señores; pero sí un gran amor, amor que nos une, como a la desgraciada pareja de tu comedia, cuando en París, en un *appartement meublé*, protestan de aquella crónica de salones, que tanto les ofende, con tan sinceras palabras: «¡Ah, si nos vieran felices, unidos..., más unidos que nunca!» Porque así estamos y así seguiremos siempre, aun cuando—jamás suceda—llegara la hora en que las fieras se echen sobre el domador.»

Y así ha sido para Benavente su vida, como lo fué para Victoria e Hipólito, ya predicho por Tomillares, cuando decía lo suprescrito.

Sólo que, para Benavente, no ha sido el desconocimiento de su talento el que le ha hecho víctima de algunas fieras; buena prueba de ello es que en la revista «Cosmópolis», mensualmente publicada bajo la dirección de Gómez Carrillo, que tanto quiso ofenderle, quizá por buscarse un nombre, diciendo que «La comida de las fieras» era plagio de «Le repas du lion», en esa revista se publica la mejor crítica que hemos leído de la última producción benaventiana, «La ley de los hijos». Y en esa crítica se dice que «La ley de los hijos» es originalísima, y que fué el gran acontecimiento artístico del pasado Diciembre en el teatro de la Zarzuela, donde actuaba la genial actriz Rosario Pino, y que Jacinto Benavente escuchó una ovación formidable. ¿Para qué queremos más pruebas? Ha sido únicamente la envidia la que mordió en el espíritu, siempre elevado, de nuestro más grande dramaturgo. Por la envidia no se aplaudieron sus últimas obras después del año de 1914, que son, a partir de «El collar de estrellas», «La propia estimación», «Campo de armiño», «La túnica amarilla» (traducción), «La ciudad alegre y confiada», «El mal que nos hacen», «Mefistófela», «La Inmaculada de los dolores», y, al abora, por algunos, «La ley de los hijos».

Todo esto ha sido debido a que Benavente se sintió germanófilo furibundo; pero sus obras tenían las mismas parrafadas que «La escuela de las princesas», que hoy día aún se representa y se aplaude. Tenían los mismos atrevimientos que «Señora ama», que muchos críticos han dado en decir que es su mejor obra; tenían la misma ironía que «Los intereses creados», y las mismas agudezas que «Todos somos unos».

Después de «La comida de las fieras» escribió una obrita, titulada «Teatro feminista»; una comedia en tres actos, traducción de Shakespeare, que en castellano se intituló «Cuento de amor», y que corresponde a la obra del actor y autor inglés citado, «Twelfth night what you will». Benavente tiene gran predilección por traducir obras de Shakespeare. Así publicó «El rey Lear», en la Biblioteca de «La Lectura», y ha anunciado publicar «La tempestad», del mismo autor.

Jacinto Benavente y Pedro Gómez Martí paseando por el jardín de Monforte.— (Foto. Novella).

Para que no se diga que Benavente ha sido siempre serio en sus producciones, ahí están, para acreditarlo, «Operación quirúrgica», «Viaje de instrucción», «Sin querer», «Modas», «El tren de los maridos», «No fumadores», «El susto de la condesa», «Cuento inmoral» (monólogo), «Las cigarras hormigas», «Los buhos», «Abuela y nieta» (diálogo), «El amor asusta», «La copa encantada», «Todos somos unos», «El marido de su viuda» y otras más. Pero ello no obsta para que Benavente haya escrito dramas, verdaderos dramas, como «La gata de Angora», aunque figura como comedia; «Lo cursi», que también figura como comedia; «Alma triunfante», «La noche del sábado», que se considera como comedia; «La casa de la dicha», «El dragón de fuego», «La princesa Bebé», «Rosas de otoño», calificada de comedia; «Más fuerte que el amor», «Los ojos de los muertos», «Señora ama», que él mismo llama comedia; «La fuerza bruta», «Por las nubes», «La escuela de las princesas»; las dos obras que escribió para el teatro de los niños, «El príncipe que todo lo aprendió en los libros», que, aunque el autor la titula modestamente cuento, es como muchos cuentos de los hermanos Grimm: intensamente dramático, y «Ganarse la vida», que, aunque comedia, es drama nada vulgar. Figuran también entre estas obras de género dramático, «El collar de estrellas», «La propia estimación» y, sobre todo, «Campo de armiño». Más tarde ha escrito «El mal que nos hacen», «Los cachorros» y «La Inmaculada de los dolores», que pueden considerarse como verdaderos dramas.

Benavente ha traducido a Shakespeare; pero también ha traducido a Moliere; «Mademoiselle de Belle-Isle», de A. Dumas; «Richelieu», de sir Bulwer Lytton. Ha hecho un arreglo a la escena española de «Manon Lescaut»; ha traducido del catalán «¡Libertad!», de Santiago Rusiñol; «El destino manda», de Paul Hervieu, que la titulaba, en su lengua francesa, «Le destin est maître», y últimamente, una leyenda china, de autores ingleses, que es «La túnica amarilla».

Benavente, pues, ha traducido obras de autores de distintas nacionalidades, menos de la alemana. ¡Así han pagado los aliadófilos su germanofilia! En cambio, a Benavente se le han traducido sus obras al alemán. ¡Así han sabido pagar los alemanes su germanofilia! Y es que, como decíamos antes, la política lo envenena todo; pero el arte es universal, y el arte de Benavente, más universal que todos; por eso ha sido más despreocupado.

Queremos hablar más detenidamente de varias obras del maestro: «La noche del sábado», esta obra incomprensible para muchos, no es sino una crítica del gran mundo, de ese mundo que, al par de ser grande, es bajo también, y es a la vez la obra de que nos ocupamos una obra simbólica, que bien pudiera con honor firmarla Ibsen, y su simbolismo estriba precisamente en las palabras que dice Leonardo: «¡Calla, Donina! ¡No; todas viven, ninguna habla de muerte... Mira cómo viven... Así, vueltas, semejan mujercitas; como faldas, las hojas de sus corolas... Mira ésta, parece una graciosa marquesa Pompadour, con sus *paniers* de rosa, y el tallo, el talle esbelto, y estas dos verdes hojas a los lados, las mangas abollonadas. Algo le falta... Verás; de un pétalo figuro una cabecita ligera sobre el cuello fino de mi marquesita; aquellos cuellos que se afinaban para la guillotina, como dijo el poeta... Esta parece una infanta de España, con su pomposo guarda-infante... Y ésta, de carmesí aterciopelado, triunfante dogaresa veneciana... ¿No es verdad que, vueltas así las rosas, parecen figurillas de mujer?»

Y es que Benavente, en «La noche del sábado», ha creado de mujeres, flores; por eso Imperia, que era una mujer cualquiera, llegó a un trono; como Maestá, que fué amante de reyes, llegó a ser una mujer sin importancia, creando así de flores, mujeres. Y ese es todo el intrincado simbolismo de la más genial obra de Benavente, a la cual muchos no comprenden o no quieren comprender, que es lo peor. Y el mismo Benavente ha querido hacer autor de esta transformación a un artista: a Leonardo.

Tócanos hablar ahora de «El dragón de fuego». Este drama, en tres actos y un epílogo, fué silbado el día de su estreno, igual que silbaron «Lohengrin» a Wagner, y es sencillamente porque no los comprendían.

«El dragón de fuego» puede decirse que es todo un tratado de Derecho internacional público; en él se habla de las guerras de conquista, las peores de las guerras, y allí sale una mujer, toda odio, como dijo José Francés, Mamni, para defender a su patria y a su esposo, que tal vez después de prisionero le llevaran a un parque zoológico, como se dice en la obra, y es que su esposo, Dani-Sar, era bueno, excesivamente bueno; por eso suyas son estas palabras: «Evitad el dolor a cuanto existe», cuando reza a sus dioses.

Antes ya había estrenado un drama: «Sacrificios», que merece especial mención. No es esta obra de que nos ocupamos, un drama vulgar; es la mujer enamorada, que por amor llega a enamorarse del novio de su hermana, y cuando su hermana lo ha comprendido, se mata para no ser un estorbo. Y hay más en «Sacrificios»: La hermana mayor explota su arte, más que por ella misma, por poder dar educación distinguida a su hermanita, a la que luego ha de arrojarse a la balsa.

También queremos hablar de «La princesa Bebé» (escenas de la vida moderna, dividida en cuatro cuadros). Si los espectadores se fijaran en lo que va entre paréntesis, no se aburrirían; pero es que los espectadores gustan más de chistes, retruécanos y astracanadas en el teatro, que de honda filosofía. «La princesa Bebé» es una muchacha joven que, aburrida de la vida cortesana, se entrega a un amor morganático; igual le ocurre a su primo, el príncipe Esteban. Pero ven que la vida que ellos buscaban no la encuentran, ya que sus consortes quieren seguir llevando la vida principesca que les corresponde. Por eso dice muy bien al final del acto segundo la princesa Elena, que es la princesa Bebé: «¿Vale la pena hacer de revoluciones en el corazón y en el mundo para esto? Merecían que volviéramos a acordarnos de lo que somos, ya que ellos no saben olvidarlo». Y esto se lo dice a su primo, el príncipe Esteban. Y al fin se acuerdan, y se acuerdan estas dos grandes almas, en un restaurant al aire libre, siendo de noche. En un restaurant, a lo que va lo peor de la sociedad: golfos de ambos sexos, timadores y otros seres de la misma fauna humana. Y allí es cuando la princesa Elena le dice a Esteban: «Y ya ves de qué poco se compone esta felicidad. De una noche hermosa, muy azul, muy profunda, el ruido del mar a lo lejos, un baile canallesco a nuestro alrededor, una música callejera, y entre todo esto, las confidencias de nuestro corazón, la dulce simpatía de dos almas que buscan palabras de verdad para confiarse por entero». Y es que el amor todo lo puede, y el amor ha llegado para la feliz pareja.

En «Rosas de otoño», como en «Señora ama», hay el mismo tipo de mujer: la mujer consentida que ama por encima de todo a su esposo y vive dichosa, sabiendo que es de otras, a la vez que es de él. La diferencia entre ambas obras estriba en que Isabel, que es la protagonista de «Rosas de otoño», es de clase superior a Dominica, que es la señora ama. Sólo que al final, en «Rosas de otoño», Isabel hace protestas de su amor antes latente, al conseguir la felicidad de la hija de Gonzalo, que no es hija suya, y entonces es cuando brota de nuevo su amor, que es como rosas de otoño. Mientras que en «Señora ama», Dominica, tan resignada y más que resignada—como mujer de pueblo,—orgullosa de tener un marido tan conquistador, al sentir en sus entrañas un hijo de ella y de su marido, le dice lo siguiente: «Sí; a ti ninguna te importa, a ninguna quieres..., pero la del otro. No quiero, no quiero echármelo en el capillo, pero no creas que voy a pasar por más... ya no es pa mí sola, que tengo que mirar por nuestro hijo... y muchas cosas que no había mirao nunca; que he tenío la culpa más de cuatro veces; que cuando tú no habías reparao que alguna te quería, era yo la que te hacía reparar. Me parecía a mí que el que toas te quisieran era un modo de decirme que yo tenía que quererte más que toas juntas pa ser más que toas ellas. Pero no será así de aquí en adelante... Y toa esa gente de la Umbría y de la dehesa, tóo eso se ha acabao; ya están despedíos...»

«La fuerza bruta»: un acto y dos cuadros. Yo recuerdo que cuando la vi por vez primera a una compañía, no de las mejores, me hizo saltar las lágrimas. Aquel tipo de Fred, tan bueno al perder la aptitud de una pierna para hacer ejercicios de circo y perder a su amor, a Nell, es de una resignación rayana ya en lo extraordinario. Van todos sus compañeros a despedirse de él y a entregarle la colecta que entre todos han hecho para cuando salga ya curado del Hospital. Pero para Nell, alma enamorada, no se le escapa que Fred huirá para siempre,

que esa idea bulle en su cerebro; por eso ella más tarde vuelve con su enamorado Bob a por él, y se lo lleva del Hospital. Fred puede ir ya solo, y se jacta de ello, diciendo: «No creí andar tan ligero. Aún soy fuerte... aún soy fuerte». Y Sor Simplicia, aquella Hermana de la caridad, amable y buena, le dice: «Pues, ¿qué creía? ¡Más fuerte que nunca!... Y esa fuerza no se acaba con la otra, hermano... ¡Está en el alma!» Y así acaba el hermoso drama, aunque Benavente le llame comedia.

Anterior a todas estas obras, es «La gata de Angora», que se estrenó en Marzo de 1900. Muchos han querido ver en «La gata de Angora» algo autobiográfico, y aunque el maestro lo niegue, buena prueba de ello es la dedicatoria que transcribimos fielmente:

(Dedicatoria)

A...

5 Febrero 900

Jacinto.

«La gata de Angora» es una mujer que se burla de un artista; es una mujer sin compasión, que le trata despiadadamente. Por eso el maestro, quizá no quiere decir a nadie lo que ya ha dicho bastante con la dedicatoria. Por lo demás, la obra es de las mejores del maestro.

Hay una piececita, comedia en un acto, «De cerca», la titula el maestro, que es una filigrana. No ya sólo por su estilo, sino también porque en ella Benavente da a conocer que de cerca los hombres de las más distintas clases se conocen y llegan a comprenderse.

También por la misma época se estrenó otra obra, «Por las nubes», en la que se demuestra lo cara que es la vida, cuando los jóvenes no piensan más que en vivirla, y es quien lo demuestra un médico. De esta obra no podríamos hablar como se merece, sin llenar muchas columnas, y el espacio lo tenemos limitado.

«La escuela de las princesas»: Tiene en su tesis algún parecido con «La princesa Bebé». Sólo que la protagonista se arrepiente antes de casarse; de aquí que su prometido, un príncipe de nación extranjera, le diga: «Princesita de los sueños locos, ¿por qué no supiste esperar?»

Y llegamos por fin a «La Malquerida», obra que ha sido muy discutida por muchos, y muy poco aceptada. Fundábanse para ello en lo inmoral y en lo incomprensible de muchos de sus personajes. Acerca de lo primero, aseguraremos que si los personajes de las obras de Benavente son inmorales, es porque Benavente retrata la vida; pero allá en el fondo de la obra, en el desenlace, como moraleja, aparece la virtud. Y es que Benavente no es un autor ñoño, sino que copia de la vida, y al teatro lleva lo que en la vida sucede. En cuanto a que sus personajes sean incomprensibles, bastate decir que la obra es local, y solamente los que no comprendan el alma de Castilla serán los que no comprenderán el alma de los personajes de «La Malquerida», ni tampoco los de «Señora ama». En tanto, Benavente, de Madrid, traducía a Rusiñol, y todos han sabido comprender las obras de este autor catalán, como las de Guimerá, Iglesias y otros muchos. Y no se diga que es porque Benavente escribe peor en su idioma, que los otros en el suyo; es porque los de costa no han querido adentrarse en la tierra.

No queremos hacer más historia detallada de otras obras de Benavente, que ya tuvimos ocasión de hacer en otros tiempos. En el próximo capítulo nos ocuparemos de sus dos grandes obras: «Los intereses creados» y su segunda parte, «La ciudad alegre y confiada». Y decimos grandes, porque son obras de talento, que pocos talentos supieron comprender. No por otra cosa.

Nunca segundas partes fueron buenas

Jacinto Benavente se hizo célebre con «Los intereses creados», obra que estrenó el día 9 de Diciembre de 1907 en el teatro de Lara. La obra tuvo un éxito colosal, precisamente porque en ella se estudia al hombre en sus dos manifestaciones: la buena, encarnada en Leandro, y la no mala, pero sí pícara, encarnada en Crispín.

La obra es simbólica; su acción pasa en un país imaginario, a principios del siglo XVII, y en toda ella campea, más que la ironía, el ridículo, que se enseñorea en doña Sirena, la mujer que fué buena... buena de pelar. En Colombina, muchacha ingenua, de muy pocos años, pero que la vida al lado de doña Sirena le hará como a ésta. Laura y Risela son dos muchachas cursis, solteronas, y con ambición de novio y de dinero. El doctor es un letrado de los que se dejan sobornar. Polichinela, un negociante mercachifle, avaro y usurero; su historia es la del jugador que gana; por eso, si no le desnudara Benavente, sería un hombre bueno. Arlequín es un poeta, un poeta sentimental, que canta versos a la luna y se enamora de Colombina, una criada, afirmando así lo que dijo Taine de los adolescentes, que sueñan con una princesa y persiguen a la criada. El capitán es digno de que se le forme Consejo de guerra, ya que pone la fuerza de sus armas en favor de unos aventureros. Los otros personajes van a la suya; el uno pide su dinero; el otro, al ver en su hostería a lo que él cree tan gran señor, cierra las puertas a todos los demás. Los restantes personajes de la obra cumplen con su papel. Sólo se distinguen la señora de Polichinela, que, como una *parvenue*, goza en mostrar sus joyas y en buscar para su hija un marido que sea gran señor, aun cuando menos habilidosa que Polichinela, no comprende que Leandro pueda ser un truhán. Sólo nos queda analizar la figura de Silvia, la muchacha inocente, que cree en el amor que le brinda Leandro, y por ello a él se entrega, narrándole la letra de aquella canción, preparada por Arlequín, y que se titula «El reino de las almas», de muchos conocida.

Ha habido quien ha dicho que «Los intereses creados» era una obra autobiográfica de Benavente, y que por eso la dedicó a don Rafael Gasset, quien le defendió de un pleito que tuvo por sus obras contra unos editores, quizá más responsables que el propio Benavente.

En resumen: Leandro y Crispín son una misma persona, como lo son don Quijote y Sancho en la inmortal novela de Cervantes.

Pero he aquí que Benavente no se conformó con dejar morir a los personajes de «Los intereses creados», y los hizo revivir en su obra «La ciudad alegre y confiada», segunda parte de aquélla. El éxito de esta obra no fué tan lisonjero como el de la primera, debido a la envidia de una parte y a la germanofilia del maestro, de otra. Sin embargo, la obra estaba por encima de toda pasión política. En una carta que me escribió al rogarle que viniera al estreno, en un teatro de Valencia, me decía: «No pienso asistir al estreno en ninguna parte. Como a pesar mío, y de la obra se ha convertido en obra de partido y de lucha, es muy desagradable el oír a unos y a otros».

De «Los intereses creados» a «La ciudad alegre y confiada» han transcurrido los años, y por eso han cambiado las ideas. Arlequín, el poeta que conocimos en «Los intereses creados», y Florencio y Aurelio, la juventud pervertida; el pueblo, corrompido por aquel Arlequín, que ha prostituido su arte, salen en esta obra. Crispín, por sus malas artes y su picardía, llega a ser El Magnífico de «La ciudad alegre y confiada». Leandro, harto de amores puros, busca en «Girasol» la bailarina, a la que Arlequín dedica sus mejores versos, un amor insano, mientras ella le explota, que por algo él antes supo explotar a la que hoy es su mujer, a Silvia, apasionada y llena de amor; mujer tipo de nuestra raza, pero pasiva y resignada, no protesta contra el desprecio en que su marido la tiene. Lejos de ello, opone a su desprecio mayor amor. Los otros personajes de la primera parte, que en ésta salen, no han cambiado en nada. Salvo el capitán, que ahora parece más desconfiado. De dos personajes nuevos hemos de ocuparnos, principalmente: de Publio, que queda retratado con estas frases del hostelero, dirigidas a sus mozos: «Cuando el señor Publio quiere que gritéis por esas calles y plazas contra el Gobierno, es porque necesita que los gobernantes os tapen la boca a vosotros y a él. Sólo que a vosotros os la taparán con mordaza o con plomo, y a él con dinero o cosa que lo valga». El otro personaje es el Desterrado, y el Desterrado es el Ideal patriótico. El ideal de que está necesitada nuestra patria. El ideal que sienten «los humildes»... los silenciosos..., los resignados. Los que sólo esperan la voz del hombre que hable por ellos». Como se dice en la obra.

Benavente quiso hacer de esta obra una profecía, y en su prólogo ya afirmaba que así fuera el profeta un agorero o aguafiestas. Todavía no lo hemos podido confirmar. Aunque si nos las echamos de profeta, bien podemos asegurar que aunque la paz mundial sea un hecho, nuestra Patria está en peligro por la guerra social que tenemos en perspectiva. Cuando termina la obra, pide Pantalón solamente, ante la ciudad desolada, ¡su dinero!, ¡su dinero!, y El Desterrado le corrige: «¡Eso, no. ¡Mi Patria! ¡Mi hijo!» Estas son las notas que dan a entender la personalidad de El Desterrado, personaje que triunfa en la comedia, y de la que muchos han dicho que era de tendencias conservadoras o retrógradas.

Otras obras teatrales del maestro

«Lo cursi» ha sido y es una obra predilecta del público. En ella se fustiga a los amores modernos de cierta clase que, llamándose aristocrática, no lo parece, por su modo de obrar. De ahí su triunfo, como también porque en dicha obra se fustiga a lo bueno que entonces, como ahora, se llamaba cursi.

«Amor de amar», como otras muchas comedias de Benavente, se le ha llamado inmoral, y más a ésta; ya hemos dicho antes que la inmoralidad estribaba más en la presentación que en el fondo que muchos no han sabido o no han querido ver. Así también puede considerarse «El susto de la condesa».

Una de las obras más interesantes de Benavente es «Más fuerte que el amor»; en este drama, la mujer resignada, Carmen, desprecia su amor impuro, pero amor al fin, por Guillermo, para cuidar a su marido, de esperar, ya que es paralítico. Por eso cuando Carlos le dice: «¡Madre... Madre mía!», ella le responde: «¡Sí; como mi madre... las dos...» ¿Qué vale el alma de la mujer, si no hay un alma de madre en su alma?» Y es que más fuerte que el amor es el sacrificio, y por eso Carmen sabe sacrificarse como madre.

También hay una gran alma de madre en la protagonista de «La losa de los sueños», esa estupenda maravilla que estrenó el maestro el 9 de Noviembre de 1911 en el teatro de Lara. Rosina es víctima de la educación que recibió de su madre; por eso su tropiezo; pero como no hay que hablar mal de ninguna madre, digamos, en honor de doña Rosa, que si obró mal era por tener que mantener a tres hijas sin medios para ello.

No queremos terminar de estudiar la labor teatral de Benavente sin hablar de algunas de sus últimas producciones. «La propia estimación» es la exaltación de un hombre bueno. «El mal que nos hacen» es la exaltación de una mujer buena. Ambas tienen gran parecido, así en el estilo como en el fondo. La diferencia estriba en que en la primera triunfa la virtud de un hombre, que por su propia estimación huye de dejarse dominar por una mujer. Muchos dirán tal hombre. Anticipándome a ese comentario, yo les digo que el verdadero hombre es el que consigue dominar sus instintos. Por no saber dominar los suyos, tae es el desamor de una mujer honradísima el protagonista de «El mal que nos hacen», y he aquí la diferencia.

«Campo de armiño» es la última obra de que nos ocuparemos, por no poder hacerlo más extensamente de toda la labor teatral del genial maestro. Ya dijimos que es drama, aunque comedia le llame su autor, y es más: es un drama sentimental. Ha nacido un niño, hijo del pasado. El pasado de los padres ha de pesar sobre sus hijos hasta la cuarta generación, según rezan las Sagradas Escrituras. Para ocultarle se le lleva a un colegio de una ciudad de Castilla la Nueva, en donde el niño recibe una educación basada en la moral y Religión cristianas. Y es tal su aprovechamiento, que llega a ocupar el primer puesto en todas las asignaturas. Vigila sus estudios una tía de él, hermana de su madre, quien no hubiera podido dar a Gerardo la educación que debía tener el día en que la necesitara, y el día ha llegado en el momento en que comienza la obra, y su tía le lleva a Madrid para que Natalia (la madre de Gerardo) pueda reclamar para su hijo, reconocido legalmente como propio por el marqués de los Robledales, la fortuna que le dejó al morir abintestato.

La noble familia del difunto marqués no está dispuesta a que el bastardo disfrute de lo que legalmente le corresponde. Sólo una figura de mujer, inmensa mujer, espíritu de maternidad, de elevado corazón, se vislumbra, se destaca y termina por revelarse gigantesca, grande, y sobre todo humana, tal como concibiese Cristo a la humanidad. En

LOS DOS LEONES.—Interesante fotografía de Benavente en el jardín de Monforte, hecha por el Sr. Novella en Abril de 1913.

la mujer, que al principio, seducida por su familia, la familia del marqués de Robledales, arroja de su casa al hijo de su hermano, al que había prohijado, vuelve luego a llamarle para sí al convencerse de que ni los altos ni los bajos tienen razón; de que esa criatura sería desgraciada yendo con su madre, que es una cualquiera, por no hacer ella caso a los suyos, que vienen a ser del mismo corte. Por eso Irene, la marquesa, vuelve a ser mamá para Gerardo, a quien entrega las cartas, que comprometían la moralidad de su nacimiento, para que las arroje al fuego y se reduzcan a cenizas.

Al final de la obra, ella cuenta a César y al Duque, los dos únicos corazones sanos del resto de los personajes de la comedia: «Esa lumbre abrasó una verdad y muchas mentiras. Y abrasó mi orgullo de raza y mi corazón para purificarle. Esa lumbre es llama espiritual, y a su luz ha nacido de mi alma un hijo mío. Y es como un misterio de amor y de redención en mi alma. Y sobre el armiño de mi escudo pondré el nuevo blasón de una azucena más blanca que el armiño».

Otros escritos de Benavente

Don Jacinto Benavente ha escrito versos, cartas de mujeres, figulinas, teatro fantástico y vilanos. Y ha escrito en periódicos, en «Alma Nueva», en «Los Lunes de El Imparcial», aquí las tan celebradas «Sobremesas». En «Nuevo Mundo», crónicas también. También ha escrito en «Los Contemporáneos» un bello cuento, titulado «Para que el gato sea limpio», y en «El Cuento Semanal», «El nuevo coloquio de los perros».

Nos hemos de concretar a tres escritos suyos, que leyó en su viaje a Valencia en el año 1913, el primero en el teatro Principal, que aquellos que asistieron, seguramente lo conocerán. Su trabajo, hermosísimo, nos es difícil extractar; baste con que digamos que el lector que quiera conocer algo de él, lea los discursos que están editados en la quinta serie de su obra, «De sobremesa». Para los que dicen, fundándose en «Los malhechores del bien», que el maestro es ateo, les remitimos al final de la conferencia brillantísima que dió en nuestro Ateneo, cuyo último párrafo transcribimos: «¡Hermosa verdad para el creyente; hermoso símbolo para el descreído!, que al gemir como una pobre criatura humana: «¡Padre mío!...», habrá quien dude de que Dios pudiera hacerse Hombre. No habrá quien dude que en aquel instante el Crucificado, por amor a todos los dolores de la tierra, por amor al hombre, se hizo Dios».

Yo guardo como una reliquia, como un amante de la pintura guardaría un cuadro de Velázquez, unas cuartillas originales y auténticas que Benavente escribió para leerlas a los obreros de la Casa del Pueblo de Valencia; para los que crean que Benavente no es demócrata, verdaderamente demócrata, transcribimos el final de aquellas cuartillas: «Entre las sombras y los miedos, entre el cerrazón de tinieblas de los espíritus—de cuando en cuando—relampaguea, amenazando, de una parte; clarea, de otra, un resplandor de aurora... Alguna vez es noche cerrada. No importa... Los soñadores, los muertos mismos... velan y trabajan en esa noche. El reguero de sangre que ensombrea la tierra, allí en el horizonte rasga con luz de rosa las auroras del cielo. No ha llegado el día... ¿Pero qué importa la tardanza de siglos en las auroras del espíritu, si amanece para una eternidad?»

* * *

Hemos llegado al final de la tarea. El mismo Benavente decíale a El Bachiller Corchuelo, cuando quiso hacer varias entrevistas con hombres notables, siendo la que celebraba con él la primera; que guardase para el final la pregunta sobre los defectos. Yo, que quiero ser ecléctico, aunque amigo y discípulo de Benavente, como no me gusta adular, os diré que ha tenido algunos desaciertos en su obra literaria, principalmente en aquellas comedias que escribió de prisa y que no es preciso nombrarlas. Que ha tenido un gran desacierto al hacerse político, porque con ello ha dado lugar a que los contrarios —por lo general, ambiciosos de un acta— pretendieran morderle.

Sobre todos estos desaciertos y algunos más que la malicia de los hombres pretende adjudicarle, se levanta como un acierto grande, su arte entero, su alma entera, libre de las bajas pasiones humanas, libre de esta demasiado pesada cadena de carne que nos une a la tierra.

Mucho he dejado por decir de Benavente. El tiempo, y sobre todo el espacio, han sido límites para mi labor. Baste decir de una vez para siempre, que a Benavente se le debe leer, y si se le comprende, admirar; pero nunca ser criticones. Quiero justificar ante el público, ya que Benavente no lo ha hecho, la razón de por qué Ramón Pérez de Ayala le critica tan osadamente, a sabiendas de que tanto Benavente como Pérez de Ayala, han de encontrarlo mal, pero la verdad debe decirse siempre, aunque duela a uno mismo; que como decía el Duque en el «Campo de armiño»: «Más duelen muchas mentiras, por pequeñas que sean, que una verdad, por grande que fuere».

La razón de que Pérez de Ayala sea enemigo de Benavente, es porque en cierta ocasión buscó su influencia para que le estrenaran una obra en cierto teatro de la corte. Benavente accedió a ello y lo hizo con todo interés; pero sea que la obra no gustase al empresario, o que no tuviera tiempo de estrenarla, el caso es que, a pesar de haberla leído el propio Benavente, la obra de Pérez de Ayala no se estrenó. Y esto, que podría ser ofensivo para la alta personalidad de Benavente, al ver que no se le hacía caso, resultó el motivo del enfado de Pérez de Ayala contra Benavente.

* * *

Cumplida mi misión, y obediente siempre a la sinceridad que me caracteriza, quedan escritas las anteriores líneas; si hay en ellas algún defecto, será por haberlas escrito de prisa, y dedicadas a vosotros, lectores del DIARIO DE VALENCIA, que, como hemos dicho antes, sólo en estos casos tienen defectos las obras del maestro; pero para mí, en cambio, no habrá ninguna perfección en el estilo, ni por mi saber, ni tampoco por mi historia literaria, que es por lo que dicen los criticones que aplaude el público las últimas obras de don Jacinto Benavente. En este caso, si hay alguna luz en mí, luz artística, espiritual, será como la de la luna, al recibir los rayos del sol.

Pedro Gómez Martí

Valencia 25-1-1919.

Dos frases escogidas

Como muestra de la facilidad con que maneja el idioma don Jacinto Benavente, reproducimos a continuación dos hermosos trabajos del insigne escritor.

Es el primero una de sus «Cartas de mujeres», y el segundo, un delicado cuento de «Reyes Magos». Los asuntos de ambos son opuestos: místico casi el primero, y regocijante el segundo, y sin embargo, el interés no decae; sabe el genio amoldar su talento a las exigencias del asunto, vistiéndolo con el ropaje esplendoroso de su inimitable estilo.

Cartas de mujeres

VII

He pasado toda la noche leyendo la «Imitación de Jesucristo». Sus hojas están empapadas en mis lágrimas. Aunque no le debiera más que haber podido llorar al fin, gran alivio me hubiera dado su lectura. Pero me ha dado más, padre mío, me ha dado calma y consuelo. Todos los desengaños, todas las tristezas del mundo parece que han dejado en el sublime libro un lamento, y unidos exhalan uno tristísimo por lo grande, pero consolador por su misma grandeza. El impío mayor ha de leerle con respeto. En él, todo humano dolor se anonada, porque es mar inmenso de humanos dolores. En él, todo orgullo se humilla, porque desnuda toda mundana pompa para mostrarnos la poquedad y miseria de dentro; porque descarna toda corporal hermosura, para mostrarnos carroña de muerte. ¡Aquel ídolo mío quedó así descarnado en mis brazos, mueca de calavera lo que fué sonrisa, en un rostro todo luz y hermosura; y mi orgullo se escondió avergonzado en lo más hondo, y dejó de ser orgullo para ser compasión dulcísima, compasión de cuantos sufren como yo en el mundo, de quien es causa de mi sufrimiento, y acaso sufrirá como yo algún día! ¿Qué es esta pena mía en la inmensidad del dolor humano? Toda pena es grande para un corazón pequeño. Yo engrandeceré el mío, para que en él quepan los dolores todos del mundo, y sea entonces, este que hoy le llena, gota de agua perdida, imperceptible. Todas las energías de mi alma, antes concentradas en un solo objeto, para no producir sino sacudimientos estériles, terremotos morales, serán ahora, esparcidas y gobernadas sabiamente, fuerza fecunda mostrada a la superficie, como las fuerzas fecundas de la tierra, en vegetación benéfica, no en cataclismos asoladores. Pero, ¿quedarán fuerzas en mi alma? Este sosiego de mi espíritu, después de horrible lucha, ¿es paz de triunfo, o acabamiento de muerte? Habla el sublime libro de miserias terrenas, y mi abatido espíritu, como soñoliento que anheloso de obscuridad, para hacerla mayor, cierra los ojos, con los ojos cerrados sin inquietud ni dudas, se hunde con placidez y se anonada en aquella inmensa noche de tristeza. Pero en viva llamarada de fe, enciende claridades de aurora, habla el libro de celestiales esperanzas, y mi alma, baja, miserable, apegada al terruño, sierva suya, como usted dice, desconfía turbada y no acierta a elevarse ni a comprender aquellos goces y bienaventuranzas. ¡Condición triste! Podemos imaginar, y de seguro no exceden lo imaginado, las penas todas del infierno; y el cielo hemos de imaginarlo como mendigo hambriento la saciedad. Lo que es tener hambre sí sabemos, también, qué hartura es no tenerla. Pero, ¿qué sabe el mendigo hambriento lo que es hartura?

Al sentir dentro de mí este frío mortal de abandono de muerte, y buscar nueva vida al calor de mi fe que yo creí ferviente, veo espantada que sólo inercia rutinaria sostenía en mí un tibio fervor religioso, rescoldo, más ceniza que lumbre. Recuerdo, cómo al despertar mi corazón, la idea religiosa saciaba sus anhelos, cómo afluían oraciones a mis labios, oraciones mías, en las que hablaba a Dios como a un padre, y como a madre a la Virgen Santísima. A ellos les pedía la salud de mis padres y la de todos mis seres queridos; hasta de mis animales favoritos. Por un palomo rubio que comía en mi mano y me seguía por toda la casa y me besaba con el pico; por mis gatos, por mis muñecas... A ellos les contaba mis apuros en el colegio, y les pedía luces y fuerzas para no dormirme sobre los libros o no estropear las labores. A ellos les pedía juguetes y dulces y días hermosos para pasear y funciones de magia en el teatro; y a ellos acudía como a Tribunal supremo, cuando con injusticia me reprendían mis padres o mis maestros. Todo se lo contaba en mis oraciones. ¡Ay! También en mi charla de niña, todo se lo contaba a mis padres, a mi madre del alma, y el día primero que dejé de contarles algo, quise figurarme que Dios no lo sabría y tampoco se lo conté... Empezaron entonces los rezos de fórmula. Trataba de evitar a Dios, como se evita el encuentro de una persona a quien se ha ofendido, porque parece que nos avergüenza y nos humilla. Y la ofensa era cada vez mayor, y el rezo ya no era rezo y mi Dios era ya otro... y el alma... ¿Por dónde andaba el alma, si caricias carnales y celos de fiera eran sus goces, y sus inquietudes? ¡Amor impuro, amasijo de odios y de cariño, besos que sabían a llanto y supieron por fin a sangre! No puedo más. Mi espíritu, que creí fortalecido, aún desfallece. Sin usted, padre mío, nada puedo. Apenas me permitan salir de casa, iré a verle. Perdone mientras tanto este desahogo de un alma afligida. Sentía desbordar algo en mi corazón. Tristeza, odios, amores, esperanzas, restos de su ruina espantosa.

X X X

Los Reyes Magos

Despertóse nervioso, calenturiento. Mal despierto y mal dormido toda la noche, despierto y dormido había soñado con la regia cabalgata de los Reyes Magos. Con los más ricos materiales recogidos en la realidad forjó la imaginación del niño deslumbradora comitiva; caballos empenachados, con rendajes de oro, y sobre ellos los Reyes resplandecientes de joyas, y detrás los camellos cargados de tiendas enteras de juguetes y de cajas de dulces.

Apenas clareó el amanecer anhelado, de un brinco saltó de la cama y corrió al balcón, trémulo de curiosidad y de esperanza.

Tan pequeño, que no alcanzaba a levantar la falleba, era un manojillo de nervios vibrantes, morenucho, con la piel fina de los niños morenos en que se transparentan las venas muy azules; los ojos, en continuo abrir y cerrar; la nariz, respingada; un feíllo con gracia para ser querido antes que admirado; mimo de las madres, celosas siempre por femenil instinto, que aguzado en los hijos hermosos al verlos acariciados por todos, prefieren el menos atractivo, el que es de ellas *sólo*, el que sólo para ellas es lindo y gracioso.

Al ruidoso forjear del niño para abrir el balcón acudió una criada dando gritos.

—¡Demonio, que te vas a morir; vuelve a la cama!

—¡Los Reyes! ¡Quiero ver lo que me han traído los Reyes!

—¡Qué tonto, qué tonto!

Era el hermano mayor, que reía desde la cama al enterarse de lo ocurrido.

—Mira, mira—le decía al pequeño cuando la criada le subió en brazos a la cama.— Yo tengo ya mi regalo. Y le enseñaba un duro de los recién acuñados. Me dijo papá anoche: «¿Tú crees en eso de los Reyes? ¡Tonto, más que tonto! Los Reyes son papá y mamá...»

—¡Mentiroso!—gritó el pequeño con ira. —Han venido los Reyes y me han traído muchas cosas, y a ti nada, porque me haces rabiar...

—¡Tonto, más que tonto!—seguía el otro, implacable.

El pequeño rompió a llorar. Acudió el padre, desazonado por la gritería, de mal temple...

—¿Qué ocurre?

Explicado el caso, el padre, educador positivista, tomó desde luego el partido de la razón práctica.

—Tu hermano tiene razón; no hay tales Reyes; esas son tonterías, y los hombres no creen en esas cosas...

El niño quedó aterrado ante las severas afirmaciones de su padre. Lloraba calladamente, con honda pena...

—¿Lo ves, lo ves?—le decía triunfalmente el mayor.

Y él lloraba, lloraba... Entró la madre.

—¿Qué tiene el niño? ¿Por qué llora?

—¡Déjale; por tonterías!

—¡Corazón! ¿Por qué lloras?

—Porque dice papá que no vienen los Reyes Magos; que no hay Reyes Magos...

El padre se disponía a insistir con mayor severidad; pero la madre le contuvo con una mirada.

—¿Te han dicho eso? ¡Por hacerte rabiar! ¡Sí, hay Reyes Magos; sí, vida mía! Unos Reyes muy buenos que quieren mucho a los niños...

Y secando a besos las lágrimas del hijo, iba contando la eterna leyenda, y el niño, al oírla, se abrazaba a ella como si ansioso se amamantara de nuevo al pecho de su madre, y con hipo de risa y llanto desafiaba al padre y al hermano.

—¿Ves lo que dice mamá? ¿Ves como es verdad todo?

VELÁZQUEZ — ARTE Y ARTISTAS

Benavente.—Su alma y su arte

A guisa de prólogo

La política envenena todas las cuestiones; pero, no la política verdad, lo que han dado en llamar alta política, sino la política al uso y al abuso.

Por esta llamada política se ha desacreditado a Benavente y se ha desacreditado a Pérez Galdós.

Y ha sido uno solo, o mejor un solo grupo de hombres los desacreditadores.

Benavente ha dicho muchas veces que su maestro en el difícil arte dramático era Galdós, y Benavente ha sido, no ya solo mal juzgado, sino calumniado por los que defendían a la venerable personalidad literaria de don Benito Pérez Galdós. ¿Y todo por qué?

A don Benito le dió la ocurrencia de hacerse republicano, como más tarde a don Jacinto se le ocurrió ser maurista. Y es lo más gracioso y también lo más natural del caso, que ni Benavente odia a Galdós, ni Galdós a Benavente. Sucede, y que me perdonen ambos ilustres artistas la comparación, como con los toreros, como con Belmonte y Gallito: los odiadores son los secuaces de cada uno de ellos, no ellos, que viven en gran paz y envidiable compañía.

Más que ningún otro, ese crítico de arte que se firma Ramón Pérez de Ayala, ha fustigado, fustigado, no, ha pedescrito contra Benavente.

No hay que olvidar que Pérez de Ayala firmó el Manifiesto de los intelectuales del 98. Como no hay que olvidar también que en ese Manifiesto ellos mismos se dieron el título de intelectuales.

Decía que Pérez de Ayala ha hablado o ha escrito mal de Benavente siempre que se le ha ocurrido; como ha elogiado a Galdós en sus últimas producciones, aun cuando el muy respetable don Benito no se merecía, por su historia, que se le pusiera en ese ridículo tan espantoso.

Pérez de Ayala, José María Carretero y otros, han perjudicado grandemente con sus alabanzas a Galdós: no le han hecho el menor daño con sus diatribas a Benavente.

Si Benavente hubiera sido republicano y aliadófilo, estoy seguro que para nada le habrían molestado, si pueden llamarse molestias las palabras de esos y otros escritores.

Y es que la política envenena las cuestiones; por eso vengo hoy aquí, agradecido al ofrecimiento que se me hizo, a hablar de Benavente. Y vengo al DIARIO DE VALENCIA a hablar de Benavente como artista, y por tanto de su alma, ya que el arte y el alma son todo una cosa. Y no me importa para ello escribir en un diario que se me ha ofrecido, así no comulgue con mis ideas políticas. El arte es universal y está por encima de todas estas políticas humanas al uso y, en ocasiones, al abuso.

Algunos no quieren que se hable bien de Benavente en sus periódicos, porque tal cosa parecería ser para las masas una claudicación. Y es que ellos son esclavos de las masas, en vez de orientadores, no amos, que es distinto. Y cuando se es esclavo de la masa y no se tiene valor para decirle la verdad, la verdad de uno que no es nunca la verdad de todos, ni aun de la mayoría, ¿qué se puede esperar de las masas?

El nacimiento de Benavente

Era domingo, y después de comer, sus hermanos mayores fueron enviados a un circo. Era el 12 de Agosto de 1866, cuando el más grande dramaturgo vió la luz de la tarde.

Más tarde, don Jacinto Benavente creció y fueron sus juegos favoritos los juegos de teatros. Así, él tenía un teatrito en su casa, donde componía funciones él y las representaban personajes que él mismo hacía.

No es de extrañar, teniendo esto en cuenta, que con motivo de un estreno, de uno de sus últimos estrenos, un criticón, que no crítico, dijera de cierto personaje que se parecía a dos actores, y el criticado le decía a Benavente: «¿Le parece a usted, maestro, que X me confunda con Y y con Z? Con Y, no tendría inconveniente en que me confundiera. ¡Pero con Z!» A lo que le contestó el maestro, irónico y mordaz como es: «Ahora falta que Z diga de tí lo mismo que tú has dicho de él».

Como verá el lector, Benavente ha sido siempre irónico y mordaz; ¿por qué? Tal vez su alma nos dé a conocer, andando el tiempo, esta característica de su arte.

Creció Benavente, hijo de buena familia, y estudió el bachiller primero, tres años de Derecho después.

Perdió a su padre y se marchó con una compañía de titiriteros; comprenderá ahora el lector cómo conoce tan bien la vida de los circos; primero, dándonos esa joya que se titula «La fuerza bruta»; recientemente, en «Los cachorros».

Benavente no quiso estudiar más en la facultad de Derecho; para eso tenía a su disposición el teatro, y es lo más célebre de este caso, que estrenó con anterioridad «El nido ajeno», y después, «Gente conocida», y los criticones, que no críticos, decían que se notaba cierto adelanto en la segunda sobre la primera, siendo así que Benavente escribió «Gente conocida» antes que «El nido ajeno».

Así nacía en el mundo y en el teatro este genio de la dramaturgia. Cuando a él se le ha preguntado por la opinión que su madre (hoy día aún viva) tenía de sus obras, Benavente contestaba: Sí, mi madre cree en mis obras como en las de un niño, y por eso no hace caso».

Al fin logró que se le estrenara, luchando como todo escritor novel, y fué «El nido ajeno», como ya hemos dicho antes, la primera que se le estrenó. Nada menos que por Mario, que con él guardaba gran amistad.

La opinión que Benavente tuvo de su primer estreno, mejor aún, de su labor teatral, está condensada en las siguientes líneas de su primer tomo de teatro: «Al publicar la edición completa de mis obras teatrales, no siento la emoción febril, excitante, de las noches de estreno, cuando las obras, apenas desprendidas de nosotros, aún viven del amor con que fueron engendradas para la vida y para la lucha; es la tristeza del padre que dispone su testamento y piensa en lo que será de sus hijos del alma, cuando él ya no exista. Amo el arte sobre todas las cosas; pero cuanto realicé en mis obras sólo fué un vano anhelo de mi amor infinito.

Van en orden cronológico, el más natural, en mi opinión, y van sin enmiendas ni refundiciones, como aparecieron al ser estrenadas. Si a mi conciencia atendiera, muchas no volverían a publicarse; las demás aparecerían en otra forma; pero creo que el escritor debe al público la honrada sinceridad de no corregir su obra una vez juzgada. Buenas o malas, así nacieron, así tiene derecho el público a juzgarlas en definitiva.

En los últimos volúmenes de la edición publicaré algunas obras no representadas, que si no serán las mejores, serán seguramente las más fieles a mi sentimiento del arte; en el último, mis «Memorias teatrales».

Jacinto Benavente

Labor teatral de Benavente

A los 28 años estrenaba su primera obra «El nido ajeno», que todavía hoy se representa con gran éxito. ¡Rara cosa ésta de los autores dramáticos, que su primera obra obtenga tanta aceptación de parte del público! Después estrenó «Gente conocida», de la que ya hemos dado un anticipo en el artículo anterior. La primera es un juicio de nuestra sociedad cuando los cónyuges no llegan a comprenderse. Esta tesis la veremos en diferentes obras del autor que estudiamos.

«Gente conocida»—Benavente la llama escenas de la vida moderna—es una sátira de la alta sociedad que todo lo quiere lograr, aunque nada pueda. También veremos cómo el genio de este escritor se dedica a retratar tales escenas.

Luego viene el estreno de «El marido de la Téllez». Sobre esta comedia, que es de crítica teatral, mucho se ha dicho. Gente ha habido que creyó despiadadamente que esta obra había sido escrita contra María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, por no haberle estrenado ninguna obra suya. En el prólogo que antecede a la edición de «El marido de la Téllez», Benavente se justifica y ello ya es bastante. Nosotros copiamos de aquel prólogo dos párrafos, que son los siguientes:

«Soy el primero en lamentar que el público (colaborador indispensable en las obras dramáticas) colabore con mayor penetración cuando de maliciosas interpretaciones se trata, que cuando se le presentan honduras de pensamiento o sutilezas psicológicas que desentrañar.

Baste decir, para dejar las cosas en su punto, que las líneas generales de este boceto estaban trazadas cuatro o cinco años ha, y mal podía yo entonces pensar en alusiones *de futuro*.»

Benavente quiso escribir la vida del teatro, y no pensó para ello en determinados actores, sino en todos los actores; en el actor en general.

Más tarde estrenaba «De alivio», monólogo escrito expresamente para Carmen Cobeña, que se estrenó en la Comedia el 27 de Febrero de 1897. Dicho monólogo es, como toda obra teatral escrita exprofesamente, un motivo para que se luzca quien la ha de interpretar. Sin embargo, campea en ella el bello y puro estilo literario del autor que nos ocupa, además de la más fina ironía.

Más tarde estrenaba «Don Juan», traducción de la obra de Moliere, y luego, «La farándula», comedia en dos actos, original suya. En 7 de Noviembre de 1898 estrenaba «La comida de las fieras», notabilísima comedia en tres actos, de la que más tarde Gómez Carrillo dijo que era un plagio del francés François de Curel, titulada «Le repas du lion». Y efectivamente, ninguna de las dos obras se parecen en nada, a no ser en que sean teatrales. [illegible]